



CollègeAhuntsic

 ENCADREMENT EN ENSEIGNEMENT À DISTANCE



REPÈRES CONCEPTUELS ET THÉORIQUES

En contexte de EAD, on parle souvent de distance transactionnelle. Le concept de distance transactionnelle décrit la relation entre l'enseignant.e et les étudiant.e.s quand ils sont séparés par le temps ou l'espace. Trois éléments essentiels influencent la distance transactionnelle en contexte de EAD : la planification du cours, l'interaction entre les étudiant.e.s et l'enseignant.e et le niveau d'autodiscipline des étudiant.e.s.

En général, on peut diviser la distance transactionnelle en trois grands aspects :

PLANIFICATION DU COURS



ou



Séquentielle

Autorythmée

INTÉRACTIONS ENTRE LES ÉTUDIANT.E.S



ou



En temps réel

À distance

AUTONOMIE DES ÉTUDIANT.E.S



ou



Élevée

Faible





STRUCTURE ET MODALITÉ

La structure du cours en EAD influence beaucoup la modalité d'encadrement. La structure du cours (synchrone, asynchrone ou hybride) peut offrir plus ou moins de souplesse à l'étudiant.e et demander plus ou moins de discipline de la part de l'étudiant.e. Un encadrement idéal requiert certains aspects logistiques précis selon l'enseignement choisi pour le cours et les caractéristiques des étudiant.e.s.



ENSEIGNEMENT SYNCHRONE

1

Une technologie mobile
(ordinateur, tablette, téléphone).

2

Une connexion à Internet avec un débit suffisant
pour des vidéoconférences.

3

Un plan B pour les étudiant.e.s qui n'ont pas
accès à 1 ou 2 (des copies papiers,
des enregistrements audio ou vidéo disponibles,
des documents collaboratifs partageables..etc).



ENSEIGNEMENT HYBRIDE

1

Une première rencontre synchrone.

2

Une planification de cours précise
(scénarisation des activités et
précision des outils technologiques).

3

Une prévision des interactions
(outils, moments, durée, espace..etc).

MÉTHODES ET OUTILS D'ENCADREMENT

Les méthodes d'encadrement en EAD se déclinent en trois façons de faire :

1 L'ENCADREMENT INSTITUTIONNEL

L'encadrement institutionnel est défini par les communications faite par l'établissement d'enseignement, les politiques, règles et procédures mises en place de façon officielle (absences, retards, remises de travaux, notation, prêt de ressources numériques, outils technologiques à disposition, etc.).

OBJECTIFS PRINCIPAUX :

- Respect des règles institutionnelles (PIEA, RDEA, Plagiat, Absences, Échec, etc.).
- Fourniture des ressources et logiciels nécessaires.
- Utilisation des outils numériques disponibles.

2 L'ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

L'encadrement pédagogique représente l'encadrement planifié dans la scénarisation pédagogique du cours (avant et pendant la conception). Il permet de répondre à une question essentielle :

L'apprenant.e ne comprend pas : où, quand, pourquoi et comment on peut faire pour l'aider ?

Certaines stratégies gagnantes sont soulevées dans la littérature pour engager les étudiants dans le cours. Parmi celles-ci, on retrouve :

- Créer des activités d'apprentissage variées : pour stimuler tous les types d'apprenant.es.
- Choisir des activités favorisant l'interaction entre les étudiants : pour favoriser un sentiment d'appartenance au groupe et au cours.
- Préciser des moments de discussion avec les étudiants : pour souligner un sentiment de proximité et de présence.

OBJECTIFS PRINCIPAUX :

- Préciser l'approche pédagogique (clairement énoncée au début du cours).
- Découper les contenus en modules pédagogiques cohérents.
- S'assurer de fournir des documents accessibles à tous les étudiants du cours.
- Permettre une navigation fluide et efficace de la part des étudiants.
- Engager les étudiants dans le cours de manière affective et comportementale.

3

L'ENCADREMENT SITUATIONNEL

L'encadrement situationnel est celui qui a lieu pendant le cours. Toutes les actions mises en place dans le cours pour favoriser le lien avec les apprenant.es vont influencer la persévérance en EAD et la réussite du cours. De manière générale l'encadrement pendant le cours se fait à différents niveaux :

- Un premier contact indiquant la date et l'espace de connexion pour une première rencontre.
- Une première rencontre de démarrage (toujours en synchrone).
- Un forum de bienvenue et de nouvelles (entretenu par la suite).
- Une annonce des périodes de disponibilités et des délais de réponse.
- Un canal de communication pour les questions et les rencontres subséquentes (pour éviter la surcharge informationnelle).
- Un calendrier des activités.
- Une annonce des durées approximatives des activités (par modules).
- Des gabarits d'élaboration des travaux ou de manières de préparation aux examens.
- Des rétroactions détaillées et des grilles de correction précises.

OBJECTIFS PRINCIPAUX :

- Provoquer une prise de conscience sur la manière d'apprendre (métacognition).
- Motiver et engager les apprenants.
- Repérer rapidement les signes de désengagement à travers les suivis pointus.
- Créer des liens avec les apprenants.
- Favoriser un sentiment de proximité.

OUTILS D'ENCADREMENT

Dans la littérature sur la EAD, les attentes des étudiants se situent à plusieurs niveaux : cibler et comprendre les erreurs de compréhension, recevoir des explications claires concernant les erreurs et s'améliorer suite aux commentaires. Il est à noter que les erreurs de compréhension peuvent être explicitées dans les examens et les travaux effectués, mais aussi dans les interactions en classe avec les pairs ou l'enseignant.e.

Différents outils d'encadrement sont pertinents pour favoriser l'engagement dans les cours en EAD et la persévérance. L'encadrement vise essentiellement les aspects : cognitif, motivationnel, socioaffectif, métacognitif et méthodologique.



QU'EST-CE QUE JE DOIS FAIRE POUR APPRENDRE ?

ASPECT COGNITIF

L'aspect cognitif touche le traitement de l'information par l'étudiant.e.e et la manière dont le cours est organisé. Il s'agit d'abord de soutenir les apprenant.e.s dans leur apprentissage et de donner une rétroaction sur les travaux et les examens.

EXEMPLES :

- Rappeler la lecture du plan de cours.
- Expliquer les étapes à suivre.
- Faire des résumés de la matière.
- Préciser ce qui sera évalué.
- Rappeler ce qui est important.
- Suggérer des pistes pour aller plus loin.

POURQUOI DOIS-JE PRENDRE LE TEMPS DE LE FAIRE ?

ASPECT MOTIVATIONNEL

L'aspect motivationnel concerne toutes les stratégies déployées pour amener les étudiant.e.s à s'engager dans les activités du cours et à persévérer.

EXEMPLES :

- Maintenir un contact régulier.
- Fournir des rétroactions rapides et positives.
- Maintenir l'intérêt intellectuel.
- Faire pratiquer la pensée critique et réflexive.
- Vérifier la réussite des modules.



EST-CE QUE JE SUIS CAPABLE DE LE FAIRE ?

ASPECT SOCIOAFFECTIF

L'aspect socioaffectif concerne les émotions et sentiments ressentis par les apprenant.es et causés par la situation d'apprentissage et les relations entre les apprenant.es et l'enseignant.e.

EXEMPLES :

- Créer un sentiment d'appartenance (présence et suivi continu).
- Tenir compte des différences individuelles.
- Mieux connaître les apprenant.es.
- Encourager et rassurer les apprenant.es.
- Gérer les confrontations d'idées entre apprenant.es.
- Briser l'isolement en montrant de l'intérêt pour le travail accompli par les apprenant.es.
- Être présent et proactif (dès le premier contact).
- Faire preuve d'empathie, d'écoute, de disponibilité.
- Favoriser les échanges.
- Être à l'affut des éventuels problèmes.
- Conserver relation professionnelle.





COMMENT JE VAIS LE FAIRE ?

ASPECT MÉTACOGNITIF

L'aspect métacognitif concerne l'aide que l'enseignant peut offrir aux apprenant.es pour choisir des stratégies d'apprentissage appropriées. En générale, la métacognition c'est savoir comment on apprend et quelles stratégies on doit utiliser.

EXEMPLES :

- Utiliser une feuille de route.
- Planifier des moments d'études dans la scénarisation de cours.
- Proposer des outils de gestion du stress avant les examens et au cours de la session au besoin.
- Fournir des exemples de questions ou de travaux.
- Planifier des séances de questions-réponses avant les examens ou les remises de travaux.
- Permettre un rythme d'apprentissage personnel.
- Proposer aux apprenant.es une réflexion sur leur manière d'apprendre.
- Suggérer des stratégies d'organisation et de planification des sessions d'études, de la prise de note et des travaux.

AVEC QUOI JE VAIS LE FAIRE ?

ASPECT MÉTHODOLOGIQUE

L'aspect méthodologique concerne les informations et les indications à communiquer pour que les apprenant.es connaissent les tâches à accomplir, les dates de remises, le format, les attentes, les outils à utiliser, etc.

EXEMPLES :

- Proposer des gabarits.
- Fournir des outils et des tutoriels.
- Référencer au soutien technique.
- Référencer aux services d'aide technologiques au besoin.





Vous êtes autorisé à :

Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats

Adapter — remixer, transformer et créer à partir du matériel

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

Selon les conditions suivantes :



Attribution — Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.



Partage dans les mêmes conditions — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Œuvre originale, vous devez diffuser l'Œuvre modifiée dans les même conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'Œuvre originale a été diffusée.

Pas de restrictions complémentaires — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Œuvre dans les conditions décrites par la licence.