

À la découverte de la perspective !

Adresse du site :

http://www.collegeahuntsic.qc.ca/pagesdept/hist_geo/Atelier/Parcours/Moderne/perspective.html

Étape 1 : Qu'est-ce que la perspective ?

Page d'accueil du site. Cliquez sur le premier lien.

- Quelle est la définition de la perspective.
- Examinez l'œuvre de Masolino et dites vers quoi convergent les lignes visuelles de la fresque.
- Regarde l'animation.

Étape 2 : Une nouvelle vision du monde.

Trouve de l'information sur le nombre d'or.

- Découvre ce qu'est la « *divine proportion* ».
- Quelle opinion émet le professeur *Mikaël Imberty* au sujet de la perspective ?
- Commente la citation de *Panofsky*. Pourquoi l'adoption du point de fuite suppose t-elle une « *mutation des mentalités* ».

Étape 3 : Les précurseurs et la perspective empirique

Dis par quoi l'œuvre du peintre florentin Giotto marque véritablement la rupture avec l'art traditionnel du Moyen Âge. Quels moyens utilise t-il ?

Étape 4 : Brunelleschi et la perspective linéaire

Fais connaissance avec Brunelleschi et note par quelle expérience il a réussi à reproduire une perspective exacte de la réalité. Note le nom du traité d'Alberti.

Étape 5 : La perspective et la peinture.

Explore l'œuvre du peintre florentin Masaccio. Qu'a de particulier sa fresque de la Trinité ?

Étape 6 : La perspective atmosphérique.

Qu'est-ce que la perspective atmosphérique. Explique en quoi consiste le « *sfumato* ».

Étape 7 : Le point de fuite.

Fais l'expérience du *point de fuite*.

Votre fiche complétée, faites le test en ligne pour valider votre maîtrise des connaissances de base. Conservez vos notes pour vous aider à la préparation du rapport final qu'il faudra verser sur le forum identifié à cet effet dans Webct.