



581.B0



# Techniques de l'impression

La Technique en impression enseignée en exclusivité au Collège Ahuntsic offre un avenir prometteur aux étudiants qui s'y inscrivent. Les pronostics d'employabilité de l'industrie de l'impression sont des plus positifs, et ce, en partie grâce à la découverte des nanotechnologies. L'ajout à l'impression de composants mécaniques et électroniques infiniment petites permettra dans un futur rapproché d'intégrer à la matière imprimée des circuits électriques, de produire du papier réinscriptible ou des tissus organiques à multiples fonctions. En tant que technicien en impression, vous procéderez au contrôle des différents paramètres afin de réaliser le travail d'impression conforme aux normes de qualité maximales.

## MARCHÉ DU TRAVAIL

Les tâches du technicien en impression sont nombreuses et diversifiées. Il prépare la presse en fonction du devis technique préétabli; positionne le travail à reproduire; sélectionne et balance les couleurs; prépare les solutions de mouillage; ajuste les pressions, les pièces mécaniques et les contrôles destinés au repérage; vérifie les matières premières telles que les plaques, le papier et les encres nécessaires au tirage; configure les systèmes de commandes à distance; traite l'information; interprète les données et intervient sur différents paramètres d'impression; maintient un niveau de qualité égal ou supérieur aux

exigences du client en effectuant des ajustements en cours d'impression et il maintient l'équipement en bonne condition mécanique en effectuant des vérifications régulières.

Le technicien en impression pourra travailler à titre d'opérateur de presses offset, de superviseur de la qualité, de représentant technique ou encore d'estimateur. Bref, le secteur de l'impression demeurera encore pour l'avenir un secteur compétitif, offrant un taux de placement avoisinant les 100 % aux diplômés de ce programme.

## PARCOURS DEP-DEC

Le parcours de continuité de formation DEP-DEC permet à l'étudiant ayant obtenu un diplôme d'études professionnelles (DEP) en Imprimerie de se voir reconnaître 525 heures de formation collégiales en Techniques de l'impression, soit l'équivalent d'une session.

De plus, l'étudiant peut faire une économie allant jusqu'à 500 heures de formation au secondaire.

## POURQUOI CHOISIR LE COLLÈGE AHUNTSIC ?

- + Le Collège, unique cégep au Québec à offrir le programme Techniques de l'impression, est aussi le seul à enseigner l'ensemble des programmes de la chaîne des communications graphiques.
- + L'excellence du programme, dorénavant reconnue à l'échelle nationale, depuis que Simon Beauchamp, diplômé en 2008 en Techniques de l'impression, a remporté la médaille d'or aux Olympiades de la formation professionnelle et technique à Toronto en août 2008.
- + La chance d'effectuer un séjour d'études en Belgique afin d'y visiter des entreprises œuvrant dans le secteur de la préimpression.
- + Les équipements parmi les plus modernes au Canada, dont une presse cinq couleurs à feuilles informatisées, d'une valeur de 2 M \$ et une presse rotative multicouleurs à sécheur.
- + La présence sur le campus du Collège de l'Institut des communications graphiques du Québec (ICGQ), et le lien qui unit le Collège au Comité sectoriel de main-d'œuvre des communications graphiques du Québec contribuent à la réputation d'excellence du programme.
- + L'encadrement des étudiants par une équipe enseignante spécialisée et possédant une expérience concrète du marché du travail.
- + Les nombreuses bourses à gagner dans le cadre de l'événement des Prix d'excellence en communications graphiques, en plus des bourses de reconnaissance remises par la Fondation du Collège.
- + Les visites d'imprimeries, les conférences données par des spécialistes dans le domaine, la participation au Salon Grafikart, etc.



## CE PROGRAMME ME CONVIENT-IL ?

- Je suis capable de bien discerner les couleurs.
- Je possède une bonne dextérité manuelle et des réflexes aiguisés.
- J'ai le souci du détail et de la précision.
- Je possède une bonne endurance physique.
- J'ai les sens de l'observation et de l'esthétisme développés.
- Je suis capable de maintenir un niveau d'attention élevé.
- Je suis une personne organisée et j'aime travailler en équipe.
- Je possède des aptitudes pour la mécanique.

Vous désirez en savoir plus sur ce programme ?  
Rendez-vous au [www.collegeahuntsic.qc.ca](http://www.collegeahuntsic.qc.ca)

## CONDITIONS PARTICULIÈRES D'ADMISSION

Se référer aux conditions d'admission à la page 95.

## CONTINGENTEMENT EN 2009

15 places disponibles à la session d'automne  
3 demandes d'admission au 1<sup>er</sup> tour du SRAM

PLACEMENT EN 2008 : 100 %

SALAIRE INITIAL MOYEN EN 2008 : 14,28 \$

## GRILLE DE COURS

Périodes / semaine  
Travail perso  
Labo/Stage  
Cours théorique

### PREMIÈRE SESSION

340-103-04	Philosophie et rationalité .....	3-1-3
601-101-04	Écriture et littérature .....	2-2-3
604-xxx-03	Anglais .....	2-1-3
109-103-02	Activité physique et santé .....	1-1-1
581-154-AH	Fonction de travail et formation .....	2-1-1
581-155-AH	Santé et sécurité au travail en imprimerie .....	2-1-1
581-156-AH	Initiation à l'impression offset .....	2-8-1
	Coût minimal du matériel didactique 200 \$ .....	14-15-13

### DEUXIÈME SESSION

340-102-03	L'être humain .....	3-0-3
601-102-04	Littérature imaginaire .....	3-1-3
109-104-02	Activité physique et efficacité .....	0-2-1
604-YYY-03	Anglais-programme* .....	2-1-3
203-109-AH	Physique de la couleur .....	2-1-3
581-157-AH	Impression de travaux polychromes sur duplicateur offset .....	2-10-1
581-158-AH	Finition industrielle de base .....	1-3-1
581-159-AH	Production de plaques offset .....	1-2-1
	Coût minimal du matériel didactique 200 \$ .....	14-20-16

### TROISIÈME SESSION

340-AEC-03	Éthique et politique* .....	3-0-3
601-103-04	Littérature québécoise .....	3-1-4
COM-xxx-03	Cours complémentaire .....	3-0-3
581-160-AH	Étude du papier .....	2-1-2
581-161-AH	Principes d'imposition en impression .....	1-2-1
581-162-AH	Impression de travaux d'édition .....	2-10-4
581-163-AH	Reliure industrielle .....	2-3-2
	Coût minimal du matériel didactique 300 \$ .....	16-17-19

### QUATRIÈME SESSION

601-aec-04	Écriture et communication* .....	2-2-2
109-105-02	Activité physique et autonomie .....	1-1-1
com-xxx-03	Cours complémentaire .....	3-0-3
401-108-AH	Fonctions d'entreprise et organisation de la production .....	2-1-3
581-164-AH	Contrôle de la qualité en impression .....	1-3-2
581-165-AH	Planification de travaux en imprimerie .....	2-1-1
581-166-AH	Impression de travaux polychromes sur presse .....	2-10-4
	Coût minimal du matériel didactique 100 \$ .....	13-18-16

### CINQUIÈME SESSION

581-167-AH	Techniques d'impression en flexographie .....	1-3-1
581-168-AH	Travaux d'impression grand format .....	2-10-4
581-169-AH	Préparation des encres .....	2-1-2
581-170-AH	Contrôle de presse informatisée 4 couleurs .....	1-2-1
581-171-AH	Initiation à l'estimation en imprimerie .....	1-2-2
581-172-AH	Introduction à la presse rotative offset .....	4-0-2
	Coût minimal du matériel didactique 400 \$ .....	11-18-12

### SIXIÈME SESSION

581-173-AH	Amélioration continue en impression .....	2-1-2
581-174-AH	Entretien préventif en imprimerie .....	1-2-1
581-175-AH	Travaux d'impression sur presse informatisée .....	0-5-1
581-176-AH	Impression de travaux grand format polychromes** .....	2-10-3
581-177-AH	Impression sur presse rotative offset en simulation ..	0-4-2
581-178-AH	Stage sur presse rotative** .....	0-4-2
	Coût minimal du matériel didactique 250 \$ .....	5-26-11

\* Formation générale propre au programme

\*\* Cours porteurs de l'épreuve synthèse de programme