

60 événements qui ont changé le monde : des croisades aux missions spatiales.

Meylan, France : Alsyd Multimédia, c1996

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

D 24 A16

Un survol des grands événements et des grands mouvements qui ont marqués l'histoire de l'humanité, depuis le premier millénaire avant Jésus-Christ. La matière est organisée en sept chapitres, précédés d'une introduction générale : Les bâtisseurs d'empire ; La pensée religieuse et la pratique ; Conquêtes et guerres ; Révolutions et catastrophes ; Exploration ; Découverte et pensée créatrice ; Idéologie et politique. Chacun de ces chapitres aborde divers sujets. L'information est présentée sous forme de textes accompagnés d'illustrations nombreuses, de commentaires oraux, de quelques animations et de quelques séquences vidéo. Trois index permettent d'aller directement à un sujet ou à un personnage : qui? quand? où?

AXIS 2000 : l'univers du savoir.

Paris : Le Livre de Paris : Hachette, c1999

2 disques optique d'ordinateur : son., coul. ; 12 cm + disque d'installation + guide de l'utilisateur

AE 25 A952 2000

Cette encyclopédie multimédia, contient plus de 110 000 entrées, 40 000 articles encyclopédiques, des documents sonores, des vidéos, une chronologie interactive de plus de 1 100 événements, un atlas mondial, les dictionnaires français Hachette et le dictionnaire Hachette Oxford, et des liens internet.

AXIS : l'encyclopédie multimédia Hachette.

Paris : Le Livre de Paris : Hachette, c1993

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

AE 25 A952

Cette encyclopédie multimédia, qui fait partie d'un ensemble intégrant livres, vidéo et informatique multimédia, contient 110 000 articles, dont 40 000 noms propres et 70 000 noms communs, plus de 2300 images, 300 cartes, 80 extraits sonores et 34 animations. On peut accéder aux différents éléments en ordre alphabétique, par thèmes ou par recherche dans le texte intégral. On peut aussi explorer séquentiellement chacun des types d'information : textes, images, séquences sonores, animations multimédias.

Alexander Graham Bell

/ présenté par Bell.

Sydney, N.-E. : Studio Fitzgerald, c1996

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

TK 6018 B4 A54

Ce CD-ROM multimédia comprend : un millier de photos d'archives commentées ; plus de 60 000 mots de texte imprimable ; une heure de vidéo numérique ; des maquettes interactives en trois dimensions ; des photographies interactives panoramiques sur 360° ; un guide numérique pour enseignants.

Anatomie de l'appareil locomoteur
/ Francesco Bettinzoli.
Paris : Masson, c2001
3 cédéroms : son., coul. ; 12 cm
QM 101 A53

Comprend:

1. Membre supérieur
2. Membre inférieur
3. Tronc et tête

"Grâce aux techniques du multimédia, ces cédéroms offrent une véritable interactivité, en reliant le texte à des vues et coupes dynamiques et animées. Ils associent en effet une vision dans l'espace présentant les structures osseuses sous chacune de leurs faces anatomiques et permettent de visualiser les différents éléments ligamentaires et musculaires suivant une logique topographique et fonctionnelle.

En complément du cours magistral, les cédéroms illustrent de façon simple l'anatomie. Avec leurs exercices, ils permettent à l'étudiant un auto-enseignement dirigé. Ce sont des éléments supplémentaires innovants et originaux pour l'apprentissage de l'anatomie."--Boîte du cédérom.

Approches thérapeutiques de l'anémie.

Toronto : Jack Digital Productions, Inc., 2001?
1 cédérom : son., coul. ; 12 cm + Le don de savoir (1 cédérom)
RC 641 A66

Ce cédérom comprend les rubriques suivantes :

- Qu'est-ce que l'anémie?
 - Types d'anémie
 - Diagnostic
 - Soulagement de l'anémie
 - Soins de soutien
 - Ressources comprenant des liens Internet, des ouvrages recommandés, un glossaire et une bibliographie
-

Architecture, formes et langage : Montréal l'internationale

/ Jean-Claude Dufresne et Diane Joly.

Montréal : Collège Jean-de-Brébeuf : Centre collégial de développement de matériel didactique, 2001
1 disque optique d'ordinateur : son., coul. ; 12 cm

NA 746 Q4 A726

Cet outil d'apprentissage permet de comprendre l'évolution du langage de l'architecture québécoise en relation avec le contexte sociohistorique. L'utilisation de l'environnement bâti est une approche originale qui permet aux enseignants d'offrir une formation rapide au langage de l'architecture. Le logiciel a pour but d'amener rapidement l'étudiant à s'intéresser au contexte de l'évolution de l'environnement bâti au Québec par l'observation attentive de photographies de bâtiments et de leurs détails architecturaux

Atlas du monde.

West Sussex, England : The Software Toolworks, c1993

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

G 1021 A84 1993

L'Atlas du monde permet à partir de la carte mondiale de sélectionner un pays ou une région et d'obtenir sa carte et différentes informations sur ce pays : géographie, démographie, gouvernement, économie, voies de communication, agriculture, hymne national, etc. Il comprend des informations sur plus de 200 pays et 300 cartes couleurs.

Atlas mondial Microsoft Encarta.

Redmond, Wash. : Microsoft Corporation, c1996

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

G 1021 A845

Cet atlas offre différents types de cartes géographiques des différentes régions de la planète : géographie physique, politique, économique, écologique, humaine, etc. Il offre également des photographies prises depuis des satellites d'observation. L'atlas fournit, pour chaque pays, des statistiques et des renseignements sur la géographie, l'économie, la démographie, ainsi que plusieurs milliers de photographies et quelques centaines d'extraits sonores. Un glossaire multimédia complète le tout.

Aux origines de l'homme

/ réalisation, Cryo Interactive Entertainment ; sous la direction scientifique d'Yves Coppens.

Paris : Microfolie's, c1994

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

GN 281 A86

Une encyclopédie multimédia sur la paléontologie et les origines de l'homme destinée au grand public. A l'aide de données textuelles, d'images de synthèse, d'animations et des techniques de métamorphose on étudie l'évolution des espèces jusqu'à l'homme et les grandes découvertes paléontologiques réalisées au cours des derniers siècles.

Biomes et cycles naturels

/ réalisation, Frédéric Amyot ; conception, Frédéric Amyot et Serge Carrier ; produit en collaboration avec

Montréal : Micro-Intel inc., c1994

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

QH 541 B56

Un programme multimédia d'apprentissage de l'écologie des écosystèmes et des biomes. Il se compose de cinq parties. La première présente, sous forme d'animations accompagnées d'un commentaire sonore dont on peut aussi visualiser le texte, les cycles naturels; organisation de l'écosphère; flux d'énergie dans la biosphère; cycle de l'eau; cycle du carbone; cycle de l'azote. La deuxième partie présente des mappemondes et des climatogrammes : biomes, écosystèmes marins; zones climatiques; températures en janvier et en juillet; précipitations; productivité primaire de carbone. La troisième partie présente sous forme de textes accompagnés d'illustrations les biomes : explication générale et présentation des différents biomes (forêt tropicale, savane tropicale, brousse à épineux, désert, etc.) La quatrième partie présente sous forme de textes accompagnés d'illustrations les climats : explication générale et présentation des différents climats terrestres : équatorial, tropical, etc. La dernière partie est un dictionnaire électronique qui définit les principaux concepts relatifs à ces sujets.

CD Actualité/Québec.

Montréal : CEDROM-SNi, 1992-
CD-ROM ; 4 3/4 po

PERIODIQUE

Cette banque de données contient le texte intégral des articles parus dans les journaux La Presse, Le Soleil, Le Devoir, Le Droit, le magazine L'Actualité et Voir pendant l'année courante, à l'exception des caricatures et illustrations, des graphiques et tableaux dont le contenu se retrouve dans le texte des articles, des annonces classées et publicitaires, des publiereportages, des notices nécrologiques, des avis de nomination, des cotes de la bourse et des chroniques d'intérêt éphémère. On peut effectuer des recherches par date, par centre d'intérêt, par centre géographique, par auteur, par type d'article, par publication, par agence de presse, par date d'édition ou à partir d'expressions se trouvant dans le texte intégral. On peut également combiner plusieurs de ces critères en utilisant les opérateurs booléens.

CRC handbook of chemistry and physics.

Boca Raton, Fl. : CRC Press, 1999-
cédérom ; 12 cm

QD 65 C725

Version électronique du Handbook of chemistry and physics.

Canadian almanac & directory on CD-ROM.

Toronto : Copp Clark Professional, 1997-
CD-ROM : coul. ; 4 3/4 po
AY 414 C353

Ce document électronique sur le Canada comprend deux bases de données : un almanac et un annuaire. L'almanac contient des centaines de données et de graphiques de tous genres : tableaux, cartes, statistiques, démographie, gouvernement, emblèmes, etc. L'annuaire est une base de données qui contient environ 50 000 dossiers, nom, adresse et renseignements sur des institutions, associations, revues, journaux, concours, etc. canadiens. Le logiciel de recherche Global Search permet la recherche dans les deux bases de données. On peut également ne chercher que dans l'almanac ou l'annuaire.

Ces boîtes à images! : de la lanterne magique à IMAX

/ une coproduction le Groupe Micro-Intel et la Cinémathèque québécoise ; concept, Andrée Lemieux, Fr
Montréal : Micro-Intel inc., c1996
1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

TR 848 C48

Une encyclopédie multimédia sur la technologie du cinéma. Elle présente à la fois l'histoire des inventions, les inventeurs eux-mêmes, les appareils et matériels utilisés, et l'évolution des lieux utilisés pour la projection. Le document est divisé en neuf chapitres, précédés par une introduction générale : 1. Chronologie (les grandes étapes de l'évolution des procédés de projection et de reproduction sonore utilisés, depuis les lanternes magiques du 17^e siècle jusqu'aux procédés les plus récents). 2. Les principes de base. 3. Le projecteur. 4. La projection. 5. La pellicule. 6. Le son. 7. Les salles. 8. Les inventeurs et les sociétés. 9. Les appareils et procédés. Chaque section contient des textes explicatifs ou biographiques, une abondante iconographie, des diaporamas, des animations et des séquences vidéo.

Charlie Chaplin

/ conception, Sébastien Doumic ; réalisation, Linh Hoang et Guillemette Tronel.

Paris : EMME ; Villeurbanne : Infogrames Entertainment, 1997

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

PN 1998 A3 C452

Présentation multimédia de la vie, de la carrière et de l'oeuvre du génie du cinéma Charlie Chaplin qui fut à la fois comédien, scénariste, réalisateur, producteur et compositeur. Le document est composé de deux parties principales : l'une est la biographie de l'artiste bâtie en 25 chapitres ; l'autre est une approche thématique de son art, de ses réalisations et de ses préoccupations. Au total, c'est plus de 1500 photos et environ une heure d'extraits cinématographiques, accompagnés de texte et présentés à l'aide de commentaires oraux qui permettent de cerner le personnage et son univers. Un jeu complète le document.

Code civil du Québec annoté interactif

/ auteur, Société québécoise d'information juridique ; coauteur, Lavery, de Billy.

Montréal : Société québécoise d'information juridique, 1993-

1 CD-ROM ; 4 3/4 po

J8I5C6

Cette base de données contient le texte en français et en anglais des documents suivants, dits "de base", relatifs au droit civil du Québec : Code civil du Québec (L.Q. 1991, c. 64); code civil du Bas-Canada; Code civil du Québec (1980), Livre deuxième, "De la famille" (L.Q. 1987, c. 39); Code civil du Québec (1980), Livre quatrième, "Des biens" (L.Q. 1987, c. 18); Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25); Loi sur l'application de la réforme du Code civil (L.Q. 1992, c.57). Il contient en outre les documents suivants, dits "intermédiaires" : Règlements; Fiches de doctrine; Textes sur la réforme du Code civil; Commentaires du Ministre de la Justice; Liste de jurisprudence par article; Résumé des jugements; Index analytique du Code civil du Québec. Grâce au logiciel de recherche Folio Bound VIEWS, fourni avec la base de données, on peut naviguer à travers les différentes catégories d'information, soit à partir de la table des matières, soit en suivant des liens hypertextuels, soit en lançant des requêtes utilisant les opérateurs booléens, les opérateurs de proximité et des caractères génériques de troncature.

Comprendre la leucémie : niveau général et clinique.

Toronto : Jack Digital Productions, Inc., c2001?

2 cédéroms : son., coul. ; 12 cm

RC 643 C64

Ce cédérom comprend les rubriques suivantes :

- Introduction à la leucémie
 - Diagnostic
 - Types de leucémie
 - Traitement
 - Soins de soutien
 - Mode de vie
-

Comprendre le cancer colorectal : niveau général et clinique.

Toronto : Jack Digital Productions, Inc., c2000

2 cédéroms : son., coul. ; 12 cm

RC 280 C6 C64

Ce cédérom comprend les rubriques suivantes:

- Introduction au cancer colorectal
 - Prévention et dépistage précoce
 - Soins de soutien
 - Mode de vie
 - Diagnostic
 - Traitement
-

Comprendre le cancer de la prostate : niveau général et clinique.

Toronto : Jack Digital Productions, Inc., c2001

2 cédéroms : son., coul. ; 12 cm

RC 280 P7 C64

Ce cédérom comprend les rubriques suivantes :

- Introduction au cancer de la prostate ;
 - Prévention et dépistage précoce ;
 - Diagnostic ;
 - Traitement ;
 - Soins de soutien
 - Mode de vie
-

Comprendre le cancer du poumon : niveaux général et clinique.

Toronto : Jack Digital Productions, Inc., c2001

2 cédéroms : son., coul. ; 12 cm

RC 280 L8 C64

Ce cédérom comprend les rubriques suivantes:

- Introduction
 - Prévention et dépistage précoce
 - Soins de soutien
 - Traitement
-

Comprendre le cancer du sein : niveau général et clinique.

Toronto : Jack Digital Productions, Inc., c2001

2 cédéroms : son., coul. ; 12 cm

RC 280 B8 C64

Ce cédérom comprend les rubriques suivantes:

- Introduction au cancer du sein,

- Prévention et dépistage précoce
- Diagnostic
- Traitement,
- Génétiques
- Soins de soutien
- Mode de vie

Comprendre le lymphome non hodgkinien : niveaux général et clinique.

Toronto : Jack Digital Productions, Inc., c2001
2 cédéroms : son., coul. ; 12 cm
RC 280 L9 C64

Ce cédérom comprend les rubriques suivantes:

- Introduction au lymphome non hodgkinien
- Types de cancer
- Diagnostic
- Traitement;
- Soins de soutien
- Mode de vie

Corel all-movie guide.

Ottawa : Corel Corporation, c1995
1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po
PN 1998 A1 C67

All Movie Guide de Corel est une très grosse base de données sur le cinéma. On y trouve presque uniquement des références à des films en anglais produits principalement aux Etats-Unis et quelques mentions de films d'autres langues mais uniquement s'il y a eu une version anglaise. On retrouve des renseignements sur près de 90 000 films avec des photos d'acteurs et des extraits d'interviews filmées ou télévisées. Cf Atout Micro, vol. 9, no 4

Destination Inde

/ conception, Frédéric Amyot, Angèle Dagenais, Annick Hernandez.
Montréal : Micro-Intel, c1996
1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po
DS 406 D48

Un jeu d'aventures éducatif qui vise à se familiariser avec la géographie physique et humaine des différentes régions de l'Inde, de ses populations et de son patrimoine. Le joueur se retrouve dans la peau d'un globe-trotter qui doit parcourir les pays de cette région et en rapporter des reportages. Il a le choix entre trois missions qui portent respectivement sur le sacré et les traditions religieuses, les Monghols et la danse rituelle. Pour ce faire, il dispose de pellicule photographique, d'un budget de voyage, de cartes, d'un carnet de reporter. En chemin, des indices lui seront fournis sous forme d'icônes cachées dans les scènes visitées. Le disque peut aussi être exploré de façon libre, sans prendre part au jeu, simplement pour le plaisir d'en apprendre davantage sur ce pays fascinant.

Dictionnaire biographique du Canada : volumes I-XIV sur CD-ROM

Québec : Presses de l'Université Laval ; Toronto : University of Toronto Press, c2000
1 CD-ROM ; 12 cm + Guide d'utilisation
FC 25 D525 2000

Version CD-ROM des volumes 1 à 14 du Dictionnaire biographique du Canada, en français et en anglais.

Délos

/ concepteur du projet, scénariste, expert scientifique, Hervé Duchêne ; réalisation technique, Stéphane Chambéry, France : Génération 5 Multimédia, c1996
1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

DF 261 D3 D44

Réalisée à l'occasion du cent cinquantième de l'École française d'Athènes, cette encyclopédie multimédia est à la fois une base documentaire extrêmement dense, un puissant outil pédagogique et une invitation au voyage. Plus de 1500 plaques photographiques, prises avant la première guerre mondiale, invitent à l'exploration du site de Délos et à la visite des monuments au moment même de leur redécouverte. Ce matériel photographique, tiré des archives de l'École d'Athènes, est associé à des notices, relevés et restitutions. Photographies, plans et maquettes s'enchaînent pour offrir un parcours interactif. Un module de recherche permet la recherche par mots-clés sur les légendes des photographies ou le texte des notices.

E-STAT.

Ottawa : Statistique Canada.
1 CD-ROM ; 4 3/4 po

CS11-4010

E-STAT de Statistique Canada a été conçu afin de mettre à la disposition des établissements d'enseignement un vaste stock de données actuelles, fiables et exactes sur le Canada et son peuple en évolution constante, qui utilise les séries chronologiques CANSIM courantes et les données du dernier recensement. Le E-STAT vous permet d'animer les colonnes de données en les présentant sous forme de graphes et de cartes tout en couleurs qui révèlent immédiatement les tendances.

Ecrire l'histoire de demain : l'Assemblée nationale du Québec.

Québec : Assemblée nationale, 2003
1 cédérom : son., coul. ; 12 cm

A11A8E27/2003

Écrire l'histoire de demain est une invitation à découvrir l'Assemblée nationale et le rôle de ceux et celles qui la composent, les députés. Ce cédérom comporte six sections : Le parlementarisme québécois ; La vie de député ; Débattre à l'Assemblée ; Une Assemblée accessible ; La diplomatie parlementaire ; Découvrir le patrimoine.

Encyclopedia of electronic circuits on CD-ROM
/ Rudolf F. Graf & William Sheets.
New York : McGraw-Hill, c1996
1 CD-ROM ; 4 3/4 po
TK 7867 G692 1996

Cette encyclopédie contient la description et le schéma de 1000 circuits électroniques.

Encyclopédie Hachette multimédia standard.

Paris : Hachette multimédia/Hachette livre, c2003
2 cédéroms : son., coul. ; 12 cm + guide d'utilisation (23 p.)
AE 25 E524 2003

Un contenu entièrement mis à jour chaque année :

50 000 articles encyclopédiques, 65 000 définitions complètes

17 000 médias : photos, panoramiques, vidéos, animations

Un moteur de recherche puissant et rapide pour répondre à toutes vos questions, en langage usuel !

Nouvelle version

5 ans d'expérience et une écoute attentive des besoins des consommateurs ont permis de créer cette nouvelle version encore plus ergonomique et plus conviviale, avec un accès au sommaire et aux fonctionnalités simplifié, une navigation et une interface optimisées...

Encyclopédie Microsoft Encarta de luxe 99.

Redmond, Wash. : Microsoft Corporation, c1998
2 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po + Organise-notes (1 CD-ROM) + guide de l'utilisateur
AE 25 E525 1999

Cette encyclopédie multimédia contient plus de 26 000 articles, plus de 12 000 illustrations, plus de 2 000 extraits sonores, 3 000 liens Internet, des séquences vidéo, des vues panoramiques, des animations. L'encyclopédie peut être consultée par les titres des articles, par thèmes, par types de média, par dates et par lieux. Le dictionnaire est une adaptation du "Multi dictionnaire des difficultés de la langue française" de Québec/Amérique. Il est également possible d'effectuer une recherche sur n'importe quel mot ou expression contenu dans les documents. Les liens hypertexte renvoient l'utilisateur à des articles complémentaires. L'utilisateur peut copier, coller et imprimer les textes, photos, dessins, graphiques et cartes. L'Organise-notes permet de classer les notes, structurer les idées et organiser un plan. On peut télécharger des mises à jour mensuelles depuis le site Internet de Microsoft pour avoir un ouvrage constamment à jour.

Encyclopédie des sciences.

Paris : Larousse, c1995
1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po
Q 121 E527

L'Encyclopédie des sciences est divisée en quatre parties principales : mathématiques, physique, chimie et sciences naturelles. Chacune de ces parties est divisée en thèmes qui renvoient à des articles qui, à l'aide de textes, d'illustrations, de commentaires sonores, d'animations et de séquences vidéo, expliquent un sujet précis. Outre ces grandes sections, l'encyclopédie comprend une section sur l'univers qui explique son origine, les galaxies et le système solaire ; une section consacrée aux biographies des principaux hommes et femmes de science ; une section consacrée au tableau périodique des éléments. La navigation se fait au moyen des menus, d'un index alphabétique des sujets et des vidéos, ou de liens hypertextuels. Un dictionnaire intégré fournit la définition des termes scientifiques.

Fellini

/ réalisation, Editoria electronica editel ; traduit et adapté par EMME-Intermediactif.

Paris : EMME, 1994

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

PN 1998 A3 F314

La vie et l'oeuvre du cinéaste italien. La partie consacrée à l'homme se compose d'une biographie et d'un recueil de ses opinions sur le cinéma et sur un éventail de sujets. Celle qui est consacrée à son oeuvre présente en détail chacun de ses films : générique, affiches, résumé, critiques, l'opinion de Fellini sur ce film, photographies, séquences du film. Une bibliographie et un recueil d'articles sur Fellini et son oeuvre complètent le tout.

Gauguin, Baudelaire, Tchaïkovski : inaccessible paradis

/ Guy Casaril.

Levallois-Perret : Arborescence, c1995

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po.

ND 553 G27 C38

Gauguin, Baudelaire, Tchaïkovski permet de connaître la vie et l'oeuvre de ces trois artistes et de se familiariser avec les courants et les personnages de leur époque. Le disque présente des tableaux de Gauguin qu'on peut visionner avec accompagnement musical choisi de Tchaïkovski ainsi que des poèmes de Baudelaire qu'on peut afficher à l'écran et entendre réciter.

GéoRéf, recensement de 1996

Ottawa : Statistique Canada, 1997

1 CD-ROM ; 4 3/4 po

CS92-85

Outil de recherche reposant sur les données géographiques de référence du recensement de 1996 et comprenant les chiffres de population et des logements pour toutes les régions géographiques normalisées. L'utilisateur peut s'en servir pour récupérer des données, examiner les liens entre différentes régions géographiques et obtenir des précisions sur ces dernières. Les données disponibles comprennent : les chiffres de population et des logements de 1996 et la superficie des régions (sauf pour les circonscriptions électorales fédérales et les secteurs de dénombrement), les codes géographiques, les noms de localités, dans certains cas, les chiffres de population (définitifs et corrigés) du recensement de 1991 nécessaires au calcul de l'accroissement démographique. On peut également accéder aux données de concordance associant les secteurs de recensement du recensement de 1991 à ceux du recensement de 1996 ; à la liste des cartes de référence des secteurs de dénombrement de façon à obtenir le numéro de référence des cartes des secteurs de dénombrement pour chacune des régions géographiques normalisées ; à une série de rapports, dont les listes de référence des secteurs de dénombrement, qui peuvent être visualisés à l'écran ou imprimés.

Histoire populaire du Québec des origines à 1960

/ rédaction et recherche, Jacques Lacoursière ; coordination à la réalisation, Denis Vaugeois.

Sainte-Foy : Logiciels de marque, 1997

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

FC 2911 H58

Le document offre l'intégrale des quatre tomes de l'Histoire populaire du Québec ainsi que des fascicules thématiques de Nos racines. Le contenu textuel est enrichi de cartes, d'interviews et de commentaires d'historiens. Le texte ne se limite pas aux événements et aux personnages importants mais fait aussi place aux innombrables pages inconnues ou méconnues de la petite histoire. L'ensemble comprend huit grandes sections : Les textes; Index des personnages; Index des lieux et sites; Index thématique (16 thèmes); Navigation par questions (10 thèmes); Cartes

(administratives, anciennes, explorations, opérations militaires); Entrevues filmées (communication, politique, société); Narrations (citations attribuées à des personnages historiques, extraits de presse, témoignages d'époque). Le logiciel de navigation Casablanca donne accès aux grandes divisions. Il permet la recherche par mots-clés, l'impression des textes et des images sélectionnés, le transfert des informations vers d'autres applications et la conservation des résultats pour consultations ultérieures.

IRAD : interactive radiology review & assessment
/ Felix S. Chew, Mitchell J. Kline, Gary J. Whitman.
Philadelphia, Pa. : Lippincott Williams & Wilkins, 2000
1 cédérom : son., coul. ; 12 cm
RC 78.15 C45

Ce cédérom contient 500 cas se rapportant à la pratique actuelle en radiologie, plus de 2 700 questions à choix multiples ou vrai ou faux, plus de 4 200 images, etc.

Initiation à l'art roman
/ Dom Angelico Surchamp & Régine Pernoud.
Paris : Intelligéré ; La Pierre-qui-Vire : Editions du Zodiaque ; Bry-sur-Marne : Club d'investissement Mé
1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po
N 6280 S87

Une présentation de l'art roman et de la société européenne dans laquelle il a éclo. Elle est constituée de commentaires sonores accompagnés de diaporamas, de quelques animations, d'illustrations, de textes et d'un glossaire. Des quiz et un jeu de coloriage complètent l'ensemble. La partie historique a été réalisée par Régine Pernoud. C'est elle qui nous raconte les mouvements démographiques qui ont marqué l'Europe du 9e au 13e siècle, l'organisation politique de ses diverses parties, les structures de la société, l'influence des grands ordres monastiques, de la foi et des inventions. Le tout complété par une chronologie des souverains, des hommes d'Eglise, des édifices romans et des événements internationaux. La partie consacrée à l'art roman proprement dit a été réalisée par Dom Angelico Surchamp. Il nous explique tous les aspects de l'art roman : ses bases profondes (foi, symbolisme); l'architecture (plan, formes, volumes, éléments décoratifs, variété des styles et des matériaux); les techniques de construction; le rôle des artisans et celui des donateurs; les grands thèmes que l'on retrouve dans les sculptures, les mosaïques et les peintures.

Jurisprudence plus.

Montréal : Société québécoise d'information juridique, 1995-
disque optique d'ordinateur ; 12 cm

PERIODIQUE

Une base de données contenant des résumés de jurisprudence. Ces résumés ont été publiés dans Jurisprudence Express, Recueils de droit immobilier, Recueils en responsabilité et assurance et Recueils de droit de la famille

L'Affaire Gutenberg.

Villeurbanne, France : Infogrammes Multimédia, c1996

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

Z 124 A54

L'histoire de l'imprimerie depuis ses origines en Chine, jusqu'aux technologies numériques utilisées aujourd'hui. On y explore les techniques d'impression mises au point par les Chinois dès le 9e siècle, les apports de Gutenberg et les techniques modernes et la production d'ouvrages multimédias. Une série d'expériences à réaliser soi-même et un jeu complètent l'ensemble.

L'Encyclopédie de la mythologie classique.

Paris : EMME, 1996

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

BL 715 E525

Présentation des mythologies grecque et romaine et de leur principaux dieux et héros. L'encyclopédie est divisée en quatre parties. La première, "Dieux" présente treize dieux et déesses sous forme de notices textuelles. La deuxième, "Voyages" décrit quatre épopées de la mythologie au moyen d'une narration orale accompagnée d'illustrations. Ce sont celles d'Enée, de Jason, d'Ulysse et d'Héraclès. La troisième, "Mythes" raconte trente-cinq mythes. La dernière, "Lieux" permet à partir d'une carte de la Grèce et de Rome d'accéder d'une autre façon aux mythes.

L'Essentiel de la musique : du baroque-- au romantisme

/ coproduction, Interactive World Productions, Polygram ; conception et réalisation, Index +.

Villeurbanne, France : Infogrammes Multimédia ; Paris : Montparnasse Multimédia, c1997

2 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

ML 193 E872

Cet ensemble propose de partir à la découverte de la musique classique des 17e, 18e et 19e siècles. Intitulés respectivement "Les baroques" et "Les romantiques", les deux CD-ROM suivent le même plan : compositeurs, formes et genres, personnages, instruments, lieux et compléments. On nous présente 4 heures d'écoute musicale (150 extraits de grandes oeuvres), 70 compositeurs majeurs, 100 décors reconstitués à partir de tableaux et d'une iconographie d'époque, 60 personnages animés, 4 heures de dialogues, etc. Un index général permet d'accéder à l'ensemble des fiches contenues dans chaque document.

L'Estuaire du Saint-Laurent

/ réalisation, Frédéric Amyot ; conception, Frédéric Amyot et Serge Carrier ; produit en collaboration avec

Montréal : Micro-Intel inc., c1994

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

GB 1230 Q4 E88

Une initiation multimédia à l'écosystème aquatique de l'estuaire du fleuve Saint-Laurent. Elle comprend trois animations accompagnées d'un commentaire sonore "Ce qu'est un estuaire" et définit cette notion; "Le long du fleuve" donne une description générale de l'estuaire situé entre l'île d'Orléans et Cap-Chat; "Les eaux de l'estuaire" explique les relations qui existent entre les différents éléments de cet écosystème : le phytoplancton, le zooplancton, la faune et la flore marine, les poissons et les oiseaux migrateurs, et les berges fertilisées. Des fiches signalétiques présentent une description accompagnée d'une illustration de 18 espèces de la faune marine et de 5 espèces de la flore marine. On peut également visionner une carte de l'estuaire et un schéma d'un exemple de réseau alimentaire. Enfin, un dictionnaire d'environ cinquante termes présente des définitions relatives à l'écosystème de l'estuaire.

L'Etat du monde sur CD-ROM, 1981-... : annuaire économique et géopolitique mondial.

Montréal : CEDROM-SNi ; Paris : La Découverte, 1995-

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

D 848 E84

Une version électronique de l'état du monde qui offre l'intégrale des éditions parues depuis 1981 de cet annuaire de géopolitique. On y trouve environ 4000 articles de spécialistes, plus de 500 tableaux statistiques, des cartes géographiques, des séquences vidéo, des chronologies thématiques, des bibliographies et des fiches descriptives des pays du monde. Chaque région du monde fait l'objet d'un exposé oral accompagné d'illustrations, de cartes et d'animations, ainsi que d'un tableau présentant différentes statistiques démographiques, sociales et économiques. La navigation se fait par questions stratégiques, par conflits, par pays ou selon l'ordre chronologique. On peut aussi explorer la base d'informations en cliquant sur un point de la mappemonde, en utilisant les liens hypertextuels, ou en cherchant des mots et expressions dans le texte intégral.

L'Impressionnisme

/ présenté par Charlotte Chastel-Rousseau, Aline François et Renaud Temperini.

Paris : Vilo Multimédia : Puissance Multimédia, c1996

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

N 6465 I4 I465

L'impressionnisme a renouvelé la peinture en privilégiant le regard et la transcription des sensations visuelles et en accordant la prépondérance, dans le choix de ses sujets, aux scènes de la vie réelle : nature, vie urbaine, divertissement, personnages de la vie quotidienne. Cette encyclopédie dresse un panorama du mouvement, offre une galerie des toiles les plus représentatives des mouvements impressionniste et post-impressionniste, situe ces mouvements dans leur contexte social et artistique et présente la vie et la carrière des peintres, écrivains et musiciens de l'époque. Le document est divisé en trois parties principales. La première décrit la naissance, l'éclosion et l'influence de l'impressionnisme et du post-impressionnisme. Elle donne également accès aux biographies des peintres, musiciens et écrivains de l'époque. La deuxième présente les toiles les plus importantes. Chaque oeuvre est décrite au moyen d'un commentaire oral et fait l'objet d'une analyse picturale. La troisième aborde les principaux sujets et les principales tendances du mouvement. Le document fait surtout appel aux exposés oraux accompagnés d'illustrations, d'animations et de musique, reléguant les textes au rôle d'informations complémentaires.

La Conquête de l'archéologie moderne

/ conception, scénarisation, expertise scientifique, Hervé Duchêne ; conception, réalisation, Christian S Chambéry, France : Génération 5 Multimédia, c1996

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

DF 77 L3

Ce document multimédia présente les travaux et l'histoire de l'Ecole française d'Athènes, au travers des clichés pris par ses membres avant la guerre de 1914. Il est composé de cinq modules principaux : L'Ecole française d'Athènes ; Les premières fouilles ; Delphes ; Thasos ; Un autre regard. Un ensemble de plaques photographiques, documents inédits, dessins et croquis, des notices documentaires introduisent à une visite des chantiers archéologiques français en Grèce. Deux albums photographiques présentent la carrière et les expéditions de Charles Azevov (1887-1917) et les photos prises par Waldemar Déonna (1880-1959).

Larousse multimédia encyclopédique

/ réalisation, Optimédia.

Paris : Larousse, c1995

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po + guide d'utilisation

AG 25 L37

Un dictionnaire des noms communs et des noms propres (personnes, lieux, événements, oeuvres), couplé à un atlas général du monde. Certains sujets font l'objet de développements encyclopédiques. Le document fait appel au texte, à de nombreuses illustrations (photos, dessins, schémas), à des commentaires sonores et à des séquences vidéo. La section encyclopédique, intitulée "Dossiers", est très fournie. La section "Voyages" présente des diaporamas accompagnés de commentaires sonores sur 37 sites célèbres du patrimoine mondial (Cité interdite, temples de l'Égypte antique, Saint-Petersbourg, etc.) La navigation se fait à partir d'un menu principal qui donne accès au dictionnaire, à la liste des dossiers, à l'ensemble des images, aux vidéos, à l'atlas et à la section "Voyages". On peut également exécuter des recherches multicritères et utiliser les liens hypertextuels. Le programme permet d'imprimer textes et images et d'exporter du texte vers d'autres applications.

Le Louvre : peintures & palais

/ Dominique Brisson, Natalie Coural ; réalisation, Index +.

Paris : Montparnasse Multimédia : Réunion des musées nationaux, c1994

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po.

N 2030 B75

Une visite guidée interactive du Louvre qui fait découvrir autant l'histoire du palais à travers les âges que sa collection de tableaux. Des commentaires sonores et de la musique d'accompagnement agrémentent la visite. Les cent plus beaux chefs-d'oeuvre de la peinture qui y sont conservés font l'objet d'une analyse en profondeur. Les tableaux sont accessibles à partir d'un index alphabétique ou à partir d'une grille qui les situe chronologiquement.

Le Monde de Pasteur

/ une réalisation de Titus Leber.

Paris : Institut Pasteur : Iconomics : Microfolie's, 1995?

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po.

Q 143 P2 M65

Louis Pasteur : l'histoire de sa vie, son oeuvre et ses recherches. Au moyen d'un étonnant microscope interactif, on découvre les travaux qui l'ont rendu célèbre : les observations microscopiques sur les cristaux, les fermentations et le fameux virus de la rage. C'est au travers d'une chronologie interactive de 200 illustrations, de 800 images plein écran, de 52 clips vidéo et de 1 heure 30 de commentaires que l'on découvre dans "Le monde de Pasteur", la vie et l'oeuvre du grand savant. Une fresque historique et culturelle du 19e siècle français vient compléter cet ouvrage multimédia.

Le Monde diplomatique sur CD-ROM.

Outremont : CEDROM-SNi, 1996-

CD-ROM ; 4 3/4 po

PERIODIQUE

Le texte intégral des articles parus dans le mensuel Le Monde diplomatique, consacré à l'actualité politique mondiale et aux relations internationales, avec les cartes et les graphiques. Le logiciel de recherche permet de repérer les articles par titres, auteurs, sujets, dates, etc., ou encore par la recherche de mots-clés dans le texte des articles.

Le Mystère Magritte.

Bruxelles : Virtuo ; Paris : Réunion des musées nationaux, c1996

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po.

ND 553 M335 M98

Ce CD-ROM lève un voile sur la personnalité mystérieuse de Magritte en nous plongeant au coeur de son oeuvre, de ses écrits, croquis, interviews et films super 8. Le mystère Magritte nous révèle un peintre surprenant, mélancolique ou provocateur à la palette tantôt sombre, tantôt étonnamment colorée. C'est un parcours riche et émouvant illustré de plus de 400 tableaux, d'analyses, de jeux et de rencontres surréalistes avec le peintre.

Le Québec au naturel : le guide des régions naturelles du Québec

/ Musée du Séminaire de Sherbrooke, Micro-Intel.

Montréal : Micro-Intel inc., c1996

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

FC 2917.5 Q43

Les textes scientifiques et de présentation sont tirées de l'édition imprimée du document "Le Québec au naturel", réalisé par le Musée du Séminaire de Sherbrooke en 1992. Les textes sur les villes et attraits touristiques sont inspirées des guides touristiques produits par Tourisme Québec, du "Répertoire des institutions muséales du Québec", ainsi que du "Dictionnaire illustré des noms et lieux du Québec". Résumé : Ce document présente la géographie physique du Québec méridional, son histoire géologique, ses milieux naturels, ses régions, ses villes et les sites naturels qui présentent un intérêt pour les visiteurs. Le document est constitué de textes, d'illustrations, de cartes et de renseignements pratiques. Il est divisé en six sections principales, accessibles depuis le menu principal : histoire naturelle du Québec, régions naturelles, cartes, attraits et activités, villes, curiosités. Un lexique complète l'ensemble.

Le Robert électronique : outil d'aide à la rédaction sur la base du Grand Robert de la langu

Paris : Le Robert, c1994

1 CD-ROM ; 4 3/4 po

PC 2625 R66 1994

Fonctions offertes : une nomenclature de 1000 000 entrées ; un dictionnaire de 80 000 articles ; une anthologie littéraire de 160 000 citations ; un recueil d'éléments analogiques comprenant 1 000 000 de synonymes, homonymes, dérivés, composés et contraires ; la prononciation et l'étymologie de tous les mots ; la conjugaison complète de tous les verbes ; la vérification de l'orthographe par recherche alphabétique et phonétique ; l'accès direct au dictionnaire à partir des principaux logiciels de traitement de texte ; la copie des éléments sélectionnés dans le fichier de travail.

Le Secret des couleurs

/ réalisation, Chimagora, Carré multimédia, Studio Mediadesign ; conception et direction éditoriale, Fran

Paris : Carré multimédia, c1997

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

QC 495.15 S425 1997

Petite encyclopédie de la couleur en cinq parties : 1. Comprendre la couleur aborde, par le biais d'animations audiovisuelles et d'expériences interactives les éléments physiques, chimiques et biologiques de la couleur; 2. La couleur à travers les âges permet de découvrir l'histoire des couleurs, de la préhistoire à nos jours, sous les aspects technique, culturel et économique; 3. De la nature à l'industrie des couleurs offre un panorama des principales matières colorantes et de leurs utilisations ainsi qu'une expérience interactive; 4. Enquête sur quelques couleurs entraîne l'utilisateur dans une exploration en 3D, au coeur des mystères de la vie quotidienne; 5. Questions de couleurs propose de vérifier ses connaissances au moyen d'un test à choix multiples; si on ne donne pas la bonne réponse, on est conduit dans le programme pour la trouver. Le CD-ROM comprend au total deux heures d'expériences

scientifiques interactives, trois heures d'animations, une chronologie, un espace familial recréé en 3D, un glossaire et un index. Il offre aussi la possibilité de faire afficher les textes associés aux séquences audiovisuelles et de les imprimer.

Le Visuel : dictionnaire multimédia français, anglais, espagnol.

Montréal : Québec-Amérique, c1996

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

AG 250 V58 1996

Ce dictionnaire visuel contient 25,000 mots et 3500 illustrations regroupées en 28 thèmes, subdivisés en 600 sujets et aboutissant à 1400 écrans. Une cinquantaine d'animations permettent de décrire, outre des objets, des actions ou des mouvements : gestes d'un plongeur, allure d'un cheval de course, formation de dunes, etc. On accède aux mots, soit à partir de l'interface illustrée des 28 thèmes principaux, soit à partir d'un des index alphabétiques des mots dans les trois langues couvertes par le dictionnaire. Une fois que l'on a repéré un mot et son illustration, on peut faire afficher sa traduction dans les autres langues et en écouter la prononciation.

Les Normes du travail

/ Commission des normes du travail.

Montréal : Commission des normes du travail, 1996?

1 CD-ROM ; 4 3/4 po

KEQ 668 N67

Document sur la Loi sur les normes du travail conçu pour le réseau scolaire québécois. L'utilisateur a le choix entre plusieurs niveaux d'information : de l'information générale au texte de loi enrichi de son interprétation et de sa jurisprudence.

Lois et règlements codifiés du Canada

Ottawa : Ministère de la justice, 1995-

CD-ROM ; 4 3/4 po

YX54-1

Cette banque de données offre le texte français et anglais des lois et règlements suivants : les lois codifiées du Canada, à jour au moment de la publication du disque, à l'exception de la Loi sur l'impôt sur le revenu, ainsi qu'une liste des lois qui ont été abrogées ; les lois annuelles du Canada, à l'exception des lois de crédit et des lois privées ; les lois constitutionnelles, de 1867 et 1982 (Loi constitutionnelle de 1867 ou Acte de l'Amérique du Nord britannique), avec les modifications qui lui ont été apportées depuis son adoption ; la loi constitutionnelle de 1982 modifiée par la Proclamation de 1983 modifiant la Constitution ; un tableau des lois d'intérêt public, depuis 1907 jusqu'au moment de la publication du disque ; les Règlements codifiés du Canada (règlements compris dans la Codification des règlements du Canada, 1978, ainsi que les règlements d'intérêt public et général depuis 1978). La base de données est pilotée par le logiciel Folio Views. On peut accéder aux informations à partir de la table des matières ou par recherche dans le texte en utilisant les opérateurs booléens et de proximité.

Man Ray fautographe

/ réalisation, Telimage, Club d'investissement Média.

Paris : Telimage, 1995

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

TR 140 R39 M35

Un disque au format Phot CD Portfolio qui présente la vie et plus de 600 oeuvres de ce photographe qui fut aussi peintre et dessinateur. Le programme est divisé en neuf chapitres qui s'attardent à différentes facettes de sa vie et de son oeuvre : la peinture, le dessin, la mode, les femmes, les nus, les photographies, le cinéma, le moi et les autoportraits. Les photographies sont accompagnées de commentaires oraux tirés de ses écrits, des poèmes de Paul Eluard et de l'oeuvre d'André Breton.

Matisse, Aragon, Prokofiev : combat contre les ombres

/ Guy Casaril.

Levallois-Perret : Arborescence, c1995

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po.

ND 553 M38 C38

Une présentation imbriquée de l'oeuvre de ces trois artistes. Elle comporte une biographie de chaque artiste, un musée virtuel de cent tableaux, soixante poèmes et un concert imaginaire d'environ soixante minutes. Un volet confronte les oeuvres des trois artistes sur des thèmes communs qu'ils ont traités.

Microsoft Encarta 98 deluxe encyclopedia.

Redmond, Wash. : Microsoft Corporation, c1997

2 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po + Research organizer (1 CD-ROM)

AE 5 M525 1998

Encyclopédie générale couvrant tous les domaines du savoir et des arts humains. Elle contient des milliers d'articles, des photos et illustrations, des animations vidéo, des extraits sonores, des documents d'archives, des liens Internet, des parcours thématiques et plus encore.

Microsoft LexiROM.

Allemagne? : Microsoft Corporation, c1995

1 CD-ROM ; 4 3/4 po

PF 3625 L49

Cette banque de données comprend : Meyers Lexikon in drei Bänden ; Duden Die deutsche Rechtschreibung ; Duden Das Fremdwörterbuch ; Duden Die sinn- und sachverwandten Wörter ; Langenscheidts Taschenwörterbuch Englisch-Deutsch, Deutsch-Englisch.

Monet, Verlaine, Debussy : une révolution douce

/ Guy Casaril.

Levallois-Perret : Arborescence, c1994

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po.

ND 553 M7 C38

Monet, Verlaine, Debussy permet de connaître la vie et l'oeuvre de ces trois artistes et de se familiariser avec les courants et les personnages de leur époque qui ont eu une influence sur leur cheminement. Le disque présente 120 tableaux de Monet que l'on peut visionner avec accompagnement musical choisi parmi 75 minutes de musique de

Claude Debussy, ainsi que 60 poèmes de Verlaine, qu'on peut afficher à l'écran et entendre réciter. Le disque offre également une banque d'informations sur les trois artistes : éléments biographiques, personnages qui les ont marqués, mouvements artistiques qui les ont influencés, etc.

Musée d'Orsay : visite virtuelle : promenade interactive au coeur de l'art du XIXe siècle, 18

/ Dominique Brisson.

Paris : Montparnasse multimedia : Réunion des musées nationaux, c1996

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

N 2050 O77 B75

Une présentation du Musée d'Orsay, consacré à la peinture, à la sculpture, à l'architecture et aux arts décoratifs du 19e siècle. Les collections du musée, d'une qualité et d'une diversité exceptionnelles, couvrent l'histoire de l'art de 1848 à 1914. Du symbolisme à l'art nouveau en passant notamment par l'impressionnisme et l'école de Pont Aven, retrouvez les grands maîtres de cette époque : Courbet, Monet, Gauguin, Van Gogh, Rodin, Klimt, Lalique, etc. Des commentaires d'histoire de l'art, des animations graphiques, une loupe pour les peintures et différents points de vue sur les sculptures vous dévoilent le secret des oeuvres. Des récits historiques et culturels illustrent le contexte de ces créations.

Noms et lieux du Québec : si chaque lieu m'était conté

/ conception, Frédéric Amyot, Bruno Légaré ; coproduction, Commission de toponymie, Micro-Intel.

Québec : Commission de toponymie, c1997

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po

FC 2906 N642 1997

Plus de 6000 noms de lieux font l'objet d'une rubrique dans ce CD-ROM basé sur un ouvrage imprimé publié sous le même titre en 1994. On y trouve des données historiques, géographiques, économiques et linguistiques. En plus de l'approche traditionnelle par le dictionnaire alphabétique, quatorze thèmes donnent aussi accès aux noms de lieux du Québec (par exemple les noms empruntés à des lieux étrangers, aux nations autochtones, à la religion chrétienne, aux curiosités, etc.). Une carte géographique interactive couvrant tout le territoire québécois permet de localiser chaque nom et chaque lieu. Plus de 600 photos en couleurs accompagnent les rubriques du dictionnaire. Des ambiances sonores variées agrémentent la consultation. Pour chaque lieu, on propose les renseignements suivants : description, catégorie, langue du nom, région administrative, MRC, municipalité, no de la carte topographique, coordonnées géographiques.

Notre monde : l'encyclopédie interactive.

Paris : Auzou : Marshall Cavendish, c1999

3 CD-ROM : son., coul. ; 12 cm + guide d'installation

AE 25 N67 1999

Cette encyclopédie interactive se divise en trois parties: 1. Corpus: Le Corpus permet d'imprimer, d'exporter sur un logiciel de traitement de texte l'article ou l'image de votre choix. On peut également accéder à des sites internet de référence. 2. Atlas: L'Atlas mondial rassemble des cartes du monde entier ainsi qu'une carte de la France à très grande échelle. 3. Géographie & culture: L'Encyclopédie géographique et culturelle vous permet d'appréhender les cultures et les richesses de notre planète. Elle offre des informations détaillées sur l'ensemble des pays, les climats, les langues, les religions ainsi que le patrimoine naturel et culturel de l'humanité.

Nouveau dictionnaire des difficultés du français moderne
/ Hanse, Blampain.
Bruxelles : Duculot, c2001
1 disque optique d'ordinateur ; 12 cm + manuel d'utilisation
PC 2630 H352 2001

Version électronique d'un dictionnaire conçu pour remédier aux insuffisances des dictionnaires et des grammaires.

Pour la science : édition française de Scientific American : intégrale 1996-2002.

Paris : Pour la science, c2003
1 disque optique d'ordinateur : coul. ; 12 cm
Q 2 P685 2003

Texte intégral de tous les numéros de la revue Pour la science parus de 1996 à 2002 en format PDF indexé. On peut effectuer des recherches par mot-clé, par rubrique ou par auteur parmi plus de 1600 articles classés chronologiquement.

Protégez-vous : l'encyclopédie de la consommation.

Sainte-Foy : Logiciels de Marque, c1996
1 CD-ROM : coul. ; 4 3/4 po
HC 120 C63 P76

Le texte intégral et les illustrations de la revue d'information Protégez-vous sur les produits de consommation disponibles dans le commerce, depuis janvier 1989 jusqu'en août 1996. Le logiciel de recherche Casablanca autorise la recherche à partir de l'index des chroniques, par thèmes ou par le repérage d'expressions dans le texte des articles. Les articles peuvent être imprimés ou exportés.

Périodisc La Presse : banque d'articles 1985-1991.

Outremont : Société nationale d'information, 1991
1 CD-ROM ; 4 3/4 po

PERIODIQUE

Les références bibliographiques aux articles parus dans le quotidien montréalais La Presse pour les années 1985, 1986, 1987 et le début de 1988. A partir de la mi-1988 jusqu'à l'année 1991, on trouve aussi le texte intégral de la plupart des articles publiés dans le journal. Le logiciel de recherche permet d'accéder de plusieurs façons aux données : par clés textuelles, dates, centres d'intérêt, lieux géographiques ; par auteurs, types d'article, agences de presse, jours d'édition ; selon la longueur des articles ou encore par sections du journal ou par chroniques. On peut également combiner ces clés d'accès en utilisant les opérateurs booléens et exécuter des recherches dans le texte des articles.

Québec science.

Sainte-Foy : Logiciels de marque, 1997
1 CD-ROM ; 4 3/4 po

PERIODIQUE

Le texte intégral des articles publiés dans la revue de vulgarisation scientifique Québec science, de septembre 1989 à août 1997, avec leurs illustrations, graphiques et tableaux. La banque de données est pilotée par le logiciel Casablanca. Il permet le repérage et l'affichage des articles par numéros de livraison de la revue, par chroniques, par auteurs, au moyen de l'index analytique ou en utilisant les liens hypertextuels présents dans les textes. Le recherche peut également être effectuée sur les textes eux-mêmes, en utilisant la troncature et les opérateurs de proximité. Les articles peuvent être imprimés ou exportés en format texte, en format LDML (propre à Casablanca) et en format RTF.

Repère : index analytique d'articles de périodiques de langue française
/ Services documentaires multimedia en collaboration avec la Bibliothèque nationale du Québec.
Montréal : Services documentaires Multimedia, 1992-
CD-ROM ; 4 3/4 po + guide d'utilisation

PERIODIQUE

Repère est une banque de données bibliographiques qui vise à faciliter l'accès aux articles parus dans près de 500 périodiques de langue française publiés dans tous les domaines au Québec, ailleurs au Canada, en France, en Belgique et en Suisse. Cette version électronique comprend le signalement de tous les articles dépouillés dans la banque de données depuis 1984 et ceux qui ont été indexés entre 1980 et 1983 dans Périodex. A partir de l'édition d'automne 1993, Repère contient le texte intégral de plusieurs dizaines de périodiques. On accède aux notices par sujet, auteur, titre de périodique-source, titre d'article, lieu et année de publication, ainsi que la recherche thématique par centre d'intérêt en fonction des grands domaines de l'actualité. Un module d'enregistrement de l'état de la collection locale permet aux utilisateurs de savoir immédiatement si l'article dont la référence est affichée peut être consulté sur place.

Science & vie de 1989 à 1998.

Sainte-Foy : De Marque, 1998
1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po
Q 2 S35 1998

Ce CD-ROM offre dix ans d'actualité scientifique et technique, soit 14 000 articles dans leur intégralité. Les grands thèmes marquants de la décennie ont été sélectionnés pour vous donner une vision globale et exhaustive du riche contenu des articles consacrés à des thèmes aussi diversifiés que l'environnement, la génétique, l'astronomie, les origines de l'homme et beaucoup d'autres. Outre les sommaires mois après mois, on peut faire apparaître à l'écran le texte intégral des articles et des rubriques. Le logiciel de navigation Casablanca offre de nombreuses possibilités de recherche.

Tap'touche.

Québec : De Marque, c2001
1 disque optique d'ordinateur : son., coul. ; 12 cm
Z 49 T36 2001

Description :

Tap'Touche propose un scénario d'apprentissage entièrement personnalisé convenant autant aux débutants qu'aux initiés.

Vous décidez des sections du clavier à apprendre,
vous déterminez vos objectifs de vitesse et de précision.

Vous êtes pressés ? Suivez le cours accéléré et devenez rapidement un pro du clavier.

Vous devez utiliser L'ANGLAIS dans le cadre de votre travail? Tap'Touche vous permet de pratiquer grâce à des textes en anglais.

Profitez aussi des cours spécifiques qui vous permettront de naviguer plus facilement sur INTERNET et d'être plus efficace avec le COURRIER ÉLECTRONIQUE et le CLAVARDAGE (CHAT).

Les leçons sont accompagnées d'animations humoristiques pour maintenir l'attention à l'écran plutôt que sur le clavier.

Caractéristiques :

- 80 exercices ;
- 65 textes de pratique en français et 20 en anglais ;
- 20 dictées vocales ;
- 2 jeux pour progresser en s'amusant ;
- un Espion qui évalue vos performances lorsque vous utilisez vos logiciels habituels (traitement de texte, courrier électronique, etc.) ;
- des exercices de perfectionnement conçus sur mesure ;
- des conseils sur l'ergonomie.

The Merck index : an encyclopedia of chemicals, drugs, and biologicals

/ editors, Susan Badavari ...et al.

Rathway, N.J. : Merck & Co., c2000

1 cédérom ; 12 cm

RS 51 M47 2000

Version électronique du Merck index.

Une promenade dans l'art du XXe siècle

/ Pascale Bastide... et al. ; écriture, conception et réalisation, Bastide, Bastide & Bastide.

Saint-Paul-de-Vence : Fondation Maeght ; Paris : Matra Hachette multimédia, c1995

1 CD-ROM : son., coul. ; 4 3/4 po. + doc. d'accompagnement

N 2165.7 B38

Une visite guidée de la Fondation Maeght, à Saint-Paul-de-Vence, une prise de contact avec l'oeuvre des époux Maeght, à l'origine de cette fondation-musée et une découverte d'oeuvres et d'artistes représentatifs de l'art contemporain : Calder, Braque, Chagall, Miro, Giacometti, etc. Le document multimédia s'ouvre par une visite de la Fondation et de ses jardins, que l'on peut interrompre à tout moment pour examiner une oeuvre et obtenir sur elle et sur son créateur des renseignements détaillés sous forme de textes, d'illustrations, d'extraits sonores et de vidéos. Il est également possible de naviguer d'oeuvre en oeuvre et d'accéder directement à une présentation historique de la naissance et du développement de la Fondation. Au total, plus de mille oeuvres de l'art contemporain sont présentées et expliquées.
