# BIENVENUE CO-CISEP!



Collège**Ahuntsic** 

#### CollègeAhuntsic

# ÉRIC LÉVEILLÉ DIRECTEUR DES COMMUNICATIONS



# POUR

CollègeAhuntsic

### POSITIONNEMENT CO/CISEP

Constats de catégorie : carte perceptuelle

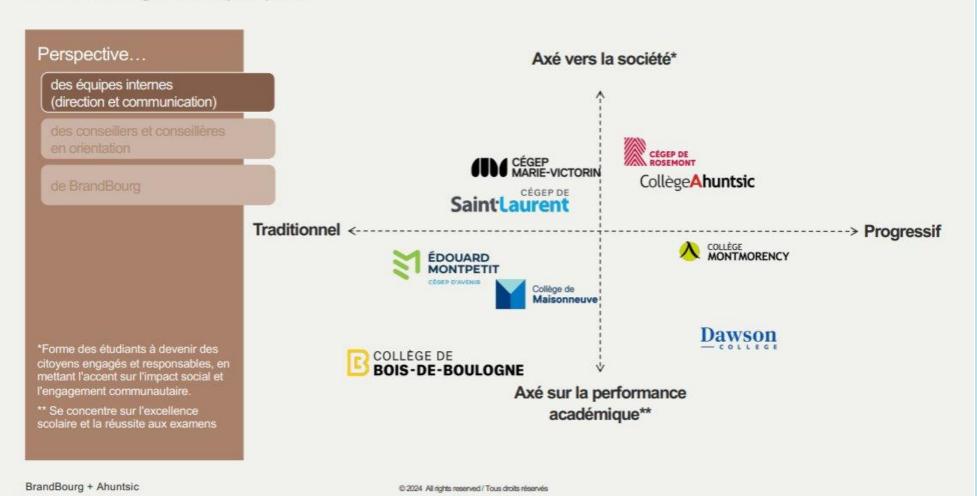


BrandBourg + Ahuntsic

© 2024 All rights reserved / Tous droits réservés

#### **POSITIONNEMENT DIRECTIONS**

Constats de catégorie : carte perceptuelle



#### Collège**Ahuntsic**

# FRÉDÉRIQUE MAYER CONSEILLÈRE EN COMMUNICATION

# **AU MENU**

- 1. DE L'AMISSION À L'ACCUEIL
- 2. BLOC 1: ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION
- 3. BLOC 2: TECHNIQUES D'ADMINISTRATION ET DE GESTION
- 4. PÉRIODE DE QUESTIONS
- 5. VISITE DE DÉPARTEMENTS :
  - -AGRICULTURE URBAINE
  - -TECHNOLOGIE DU GÉNIE ÉLECTRIQUE
  - -MÉCANIQUE DU BÂTIMENT
- 6. DÎNER
- 7. SALON SANTÉ



#### Collège**Ahuntsic**

# DE L'ADMISSION À L'ACCUEIL

JULIE BATAILLE ET PATRICIA RATELLE

# POUR UN PASSAGE AU COLLÉGIAL RÉUSSI ET AGRÉABLE!

- -> LES ESSENTIELS À SAVOIR
- -> DE L'ADMISSION AUX PREMIÈRES JOURNÉES D'ACCUEIL

#### **AVRIL**

-> Envoi de la confirmation d'admission

#### **JUIN**

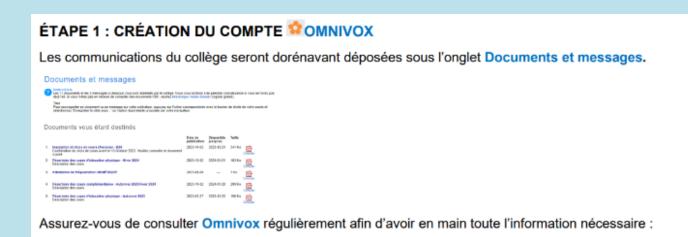
-> Tout sur la rentrée et prise de contact

# **AOÛT**

-> La rentrée

#### **AVRIL**

- Lettre d'admission
- Activation du compte Omnivox
   Découverte des outils numériques :
  - -> trousse étudiante
  - -> guichet universel mareussite@collegeahuntsic.qc.ca
- Confirmation choix de cours
- Paiement de la session





#### **JUIN**

 Petit mot de l'API avant les vacances pour rassurer

Tout sur la rentrée!
 sur le portail du Collège





# **AOÛT**

- Rencontre virtuelle d'API et cheminement scolaire
  - -> C'est quoi un DEC?
- Activité d'accueil du programme en présence
  - -> Avec les enseignant es et API invité es
- Première semaine
  - -> Personnes ressources pour guider et activités de la Vie étudiante
- Deuxième semaine
  - -> Foire aux services

# DURÉE D'UNE SESSION

Août Semaine

| Août - Septembre |         |         |         |         |  |
|------------------|---------|---------|---------|---------|--|
| Semaine          | Semaine | Semaine | Semaine | Semaine |  |
| 2                | 3       | 4       | 5       | 6       |  |

| Octobre |         |         |         |  |
|---------|---------|---------|---------|--|
| Semaine | Semaine | Semaine | Semaine |  |
| 7       | 8       | 9       | 10      |  |

| Novembre |         |         |         |  |  |
|----------|---------|---------|---------|--|--|
| Semaine  | Semaine | Semaine | Semaine |  |  |
| 11       | 12      | 13      | 14      |  |  |

Décembre Semaine 15



### 1 SESSION

- -> 15 semaines
- -> Moins de 5 mois

#### HORAIRE

La date limite de désinscription de cours est :

19 septembre!



#### Horaire de l'étudiant

Automne 2022

SPE 1

410.B0 - Techniques de comptabilité et de gestion (1410B020223)

1 - Enseignement régulier

Casier : B1-043

Messages à l'horaire

Cours 020-J03-AH gr. 40020

Vous ne devez pas vous présenter au cours 020-J03-AH, la première semaine de cours. Vous aurez plus de précision lors de votre cours 410-201-AH,410-226-AH ou 410-226-AH, 410-227-AH.

|         | Lundi   | Mardi   | Mercredi  | Jeudi                                     | Vendredi  |
|---------|---|---|---|---|---|
| 08:00   |   |   |   |   |   |
|         |   |   |   |   | ANTOPTAKE PROGRES                                     |
| 09:00   | Macro-act. (T)<br>383-105-AH q.41013              |   |   |   | Compta. fin. 1 (L)<br>410-202-AH g 40010              |
| 09:00   | 383-105-AH g 41013<br>C4120<br>Berton, E          | Inform. I (TL)<br>420-141-AH g 40010<br>B1310               |   |   | 410-202-AH g 40010<br>A2320<br>Dupont, P              |
| 10:00   | Présentiel  | Bouzidi, A  |   |   | Prés  |
| 10:00   | Presember   | 1   |   |   | Piles   |
| 11:00   | Macro-act. (L)                                    |   | Activités (A)<br>020-J03-AH g 40020<br>A2130<br>Bélanger, G     |   |   |
| 11:00   | Macro-act. (L)<br>383-105-AH g 41013<br>C4315     | Présentiel  | Cardinal, R<br>Dupont, P  |   |   |
| 11:00   | Berton, E   |   | Guillot, C<br>Hofbeck, M<br>Lévesque, M<br>Poulin de Courval, J |   |   |
| 12:00   | Présentiel  |   | Présentiel  |   |   |
| 12:00   |   |   |   |   |   |
|         |   |   | - 1   |   |   |
| 13:00   |   |   |   | Gestion ent. (L)                          |   |
| 13:00   |   |   |   | 410-201-AH g 40012<br>A2330<br>Hofbeck, M |   |
|         |   |   | - 1   | Tiologon, m                               |   |
| 14:00   |   | Gestion ent. (T)  |   |   |   |
| 14:00   |   | 410-201-AH g.40012<br>A2130                                 |   | Présentiel                                | 5)  |
| 14.00   |   | Hofbeck, M  | - 1   |   |   |
|         |   |   | 97456000000000000000000000000000000000000                       |   | 4. CONTRACTOR AND |
| 15:00   | Philosophie et (T)<br>340-101-MQ g.84126<br>C3735 | Présentiel  | Philosophie et (L)<br>340-101-MQ g 84126                        |   | Écriture et lt (L)<br>601-101-MQ g.85108              |
| 15:00   | C3735<br>Ferrand, F                               |   | C3735<br>Ferrand, F   |   | G1325<br>Carrière, C                                  |
|         |   |   |   |   |   |
| 16:00   | Présentiel  | Espagnol I (T)<br>607-AEA-03 g 88410<br>C3440               | Présentiel  |   | Prés  |
| 16:00   | 1. resember                                       | Ahumada, G  | 1. resember   |   | 17103   |
| 34/0000 |   | Astelarra, L  | - 1   |   |   |
|         | Compta, fin. 1 (T)                                |   | Écriture et lit (T)   |   | Sports combat (TL)                                    |
| 17:00   | 410-202-AH g 40010<br>A2120                       | Présentiel  | 601-101-MQ g 85108<br>G2520                                     |   | 109-163-M1 g.81105<br>B1650                           |
| 17:00   | Dupont, P   | Espagnol I (L)<br>607-AEA-03 g.88410<br>C3410<br>Ahumada, G | Carnère, C  |   | Jolicoeur, P  |
| 18:00   | Présentiel  | Astelarra, L<br>Présentiel                                  | Présentiel  |   | Prés  |

2022-10-20 15:08 RPHOR025 - Horaire de l'étudiant

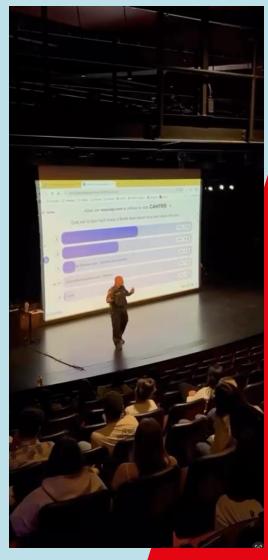
# ACTIVITÉS D'ACCUEIL DES PROGRAMMES

 Rencontre en présence avec les enseignantes et les API









# LA RENTRÉE

 Accueil des étudiant-es par le personnel du Collège









### ACTIVITÉS ÉTUDIANTES ET FOIRE AUX SERVICES

















## ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

- -> Langues, monde et cultures-> Études littéraires
- -> Cinéma



### LANGUES, MONDE ET CULTURES

LUCILA ASTELARRA, enseignante d'espagnol EWA KACY, enseignante d'allemand

### **UN DEC QUI OUVRE DES PORTES**

- 3 cheminements sont offerts
  - -> Allemand
  - -> Espagnol
  - -> Avancé

 Notre DEC en Langues ouvre les mêmes portes vers les facultés universitaires que le DEC en sciences humaines.

### QUI PEUT ÊTRE INTÉRESSÉ-E PAR UN DEC EN LANGUES?

- Intérêt pour l'apprentissage de nouvelles langues
- Curiosité d'en apprendre davantage sur la culture
- Un désir d'ouvrir de nombreuses portes pour l'université, notamment :
  - -> Communication & journalisme
  - -> Droit
  - -> Enseignement
  - -> Histoire
  - -> Sciences politiques

#### **SORTIES CULTURELLES**

#### en première année







### ASSISTANT-ES DE LANGUES

#### à toutes les sessions





# PROJET DE FIN D'ÉTUDES (MBAM)







# **CE QUI NOUS DISTINGUE Diplômes et accréditations officielles**

Diploma Espanol Lengua Extranjera (DELE)



Deutsches Sprachdiplom 1 (DSD)





# **VOYAGE CULTUREL À BERLIN**









# ÉTUDES LITTÉRAIRES

**MATHIEU POULIN** 

# EN ÉTUDES LITTÉRAIRES, LA PERSONNE ÉTUDIANTE DÉVELOPPE...

- son goût pour la lecture
- son esprit critique
- ses aptitudes en analyse, en écriture et en maîtrise du français
- son imagination et sa créativité
- ses connaissances de la culture générale (littérature, histoire, arts, philosophie, sciences sociales)

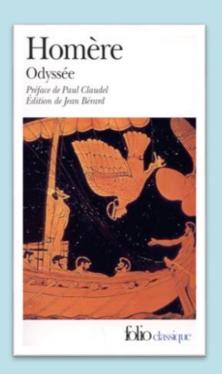


#### LES PERSPECTIVES D'AVENIR AVEC UN DEC EN ÉTUDES LITTÉRAIRES

- L'enseignement dans diverses disciplines et à différents niveaux
- L'édition et la scénarisation
- Le journalisme et les communications
- Le droit et les diverses professions dans le domaine des sciences humaines
- Le marketing et la publicité

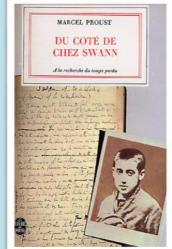
#### LES AVANTAGES DU PROFIL

- Deux cours d'histoire littéraire et trois cours d'histoire de l'art
- Deux cours de création
- Trois cours de genre (roman, poésie, théâtre)
- D'autres cours variés : introduction à la vie culturelle, adaptation, mythes et littérature
- Un cours de production d'un balado









#### UN PROJET D'INTÉGRATION PASSIONNANT: LA REVUE HORIZONS

- Réalisation d'une revue littéraire de qualité professionnelle
- Volet créatif et volet analytique
- Expérience concrète du processus d'édition
- Projet en collaboration avec les départements de Graphisme et d'Impression
- Expérience d'un lancement





# DE NOMBREUSES SORTIES CULTURELLES ET UN VOYAGE D'ÉTUDES À PARIS





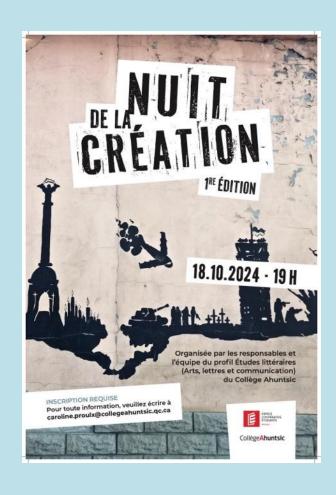








#### LA PARTICIPATION À UNE NUIT DE CRÉATION







### CINÉMA BETHSABÉE POIRIER

# UN PRÉUNIVERSITAIRE CRÉATIF

Un bel équilibre entre théorie et pratique





- Nombre de places
  - -> 80 à l'automne
  - -> 40 à l'hiver

# DEUX ANNÉES DYNAMIQUES

|              | CINÉMA<br>( <u>théoriques</u> )                                 | CRÉATION<br>( <u>pratiques</u> )       | HISTOIRE DE L'ART ET<br>CULTURE |
|--------------|---|--|---------------------------------|
| Session<br>1 | Histoire du cinéma<br><u>et</u><br>Langage<br>cinématographique | Création 1 : Image                     |                                 |
| Session<br>2 | Cinéma québécois  | Création 2: Son<br>et<br>Scénarisation | Histoire des arts visuels       |
| Session<br>3 | Les cinémas du monde<br><u>et</u><br>Genres cinématographiques  | Création 3: Expérimentation            | Parcours photographique         |
| Session<br>4 | Tendances du cinéma contemporain                                | Création 4: Projet filmique            | Arts médiatiques                |

■ Vie départementale stimulante

 Un soutien à la réussite de tous les instants

Nombreux travaux en équipes

 Participation à des événements de cinéma à Montréal





## **CE QUI NOUS DISTINGUE**

- Des séjours d'études stimulants et formateurs
- Pour les étudiants de première année
  - -> Festival HotDocs de Toronto
- Pour les étudiants de deuxième année
  - -> le Festival de Cannes







#### **PERSPECTIVES UNIVERSITAIRES**

- en cinéma
- en journalisme
- en communication
- en jeu vidéo

- en histoire
- en enseignement
- en sociologie

ET PLUSIEURS AUTRES DISCIPLINES



#### TECHNIQUES D'ADMINISTRATION ET DE GESTION

Marie-Hélène Hofbeck et Fabrice Desormeaux

## TAG: UN PROGRAMME, DEUX PROFILS





 Gestion comptable et financière

#### Gestion commerciale et marketing

-> Accent sur le marketing numérique

## TAG: UN PROGRAMME, DEUX PROFILS

### Première session avec cours équivalents et substituables afin de permettre le changement de profil

- -> Cours d'initiation au marketing
- -> Cours d'initiation à la comptabilité et la finance
- -> Cours sur l'entreprise et les méthodes de travail pour apprendre le métier d'étudiant-e et offrir des outils et stratégies de travail qui seront réutilisés pendant toute la durée du programme.
  - Simulation de gestion d'une entreprise (Praxar)
  - Plage horaire réservée pour des activités avec les étudiant-es de première session

#### L'AVANTAGE AHUNTSIC EN TAG

- Un département dynamique de 31 professeurs
  - -> Des spécialistes dans tous les domaines de la gestion (RH, finance, comptabilité, marketing, TI, droit des affaires, gestion de projet, entrepreneuriat, GOP) avec une expérience professionnelle riche et variée
- Un cours en mathématique
  - -> statistiques et mathématique financière
- Un stage à la fin du parcours
- ESP dans un cours d'entrepreneuriat

#### L'AVANTAGE AHUNTSIC EN TAG

- Cohortes
  - -> 280 étudiant-es dans le profil Gestion comptable et financière
  - -> 160 étudiant-es dans le profil Gestion commerciale et marketing
- Offre de séjours d'études à l'étranger
  - -> France et Corée du Sud
  - -> Accueil d'étudiant-es Français-es en échange





#### L'AVANTAGE AHUNTSIC EN TAG

- Participation à des concours de cas
- Concours Bourstad
- Remise de bourses
- Ententes DEC-BAC avec plusieurs universités
- Comité de relation avec les entreprises





#### Collège Ahuntsic

# LA PAROLE EST À VOUS!

## QUESTIONS FRÉQUENTES

- EST-CE POSSIBLE D'ÊTRE ADMIS-E AVEC UN PRÉALABLE MANQUANT?
- QUELLES SONT LES NOTES DES DERNIERS ADMIS-ES POUR LES PROGRAMMES CONTINGENTÉS?
- EST-CE QUE PRÉSENTER UNE LETTRE PEUT AIDER À L'ADMISSION?

#### Collège**Ahuntsic**



## MERCI!