

Collège Ahuntsic

le **grand** cégep de Montréal

Comparatif

entre les deux programmes en graphisme du Collège Ahuntsic

DEC EN GRAPHISME	AEC EN GRAPHISME
<ul style="list-style-type: none">▪ Diplôme d'études collégiales	<ul style="list-style-type: none">▪ Attestation d'études collégiales
<ul style="list-style-type: none">▪ De jour (entre 8 h et 18 h)	<ul style="list-style-type: none">▪ De soir (de 18 h à 22 h)
<ul style="list-style-type: none">▪ 3 ans minimum	<ul style="list-style-type: none">▪ 2 ans minimum
<ul style="list-style-type: none">▪ Débute à l'automne seulement	<ul style="list-style-type: none">▪ Débute à l'automne et à l'hiver
<ul style="list-style-type: none">▪ 35 cours de formation spécifique en graphisme entre 45 h et 90 h chacun	<ul style="list-style-type: none">▪ 16 cours de formation spécifique en graphisme de 60 h chacun
<ul style="list-style-type: none">▪ Avec formation générale*	<ul style="list-style-type: none">▪ Sans formation générale*
<ul style="list-style-type: none">▪ Échange étudiant avec la Belgique	<ul style="list-style-type: none">▪ Soirée portfolio
<ul style="list-style-type: none">▪ Stage en entreprise	https://www.collegeahuntsic.qc.ca/formation-continue/aec-et-dec-en-cours-du-soir/graphisme-soir
<ul style="list-style-type: none">▪ Exposition des finissants	
<ul style="list-style-type: none">▪ Entente DEC-BAC avec l'Université Laval	
https://www.collegeahuntsic.qc.ca/programmes-dec/techniques/graphisme	

Pour plus d'informations sur les conditions d'admission, consultez l'aide pédagogique individuelle (API) : api@collegeahuntsic.qc.ca

** Cours de français, de philosophie, d'anglais, d'éducation physique et complémentaires*

Comparatif

des listes de cours des deux programmes

570.G0 DEC EN GRAPHISME

Session 1

520-101-AH Cultures visuelles et graphiques
570-116-AH Image vectorielle
570-117-AH Observation et dessin
570-118-AH Langage visuel : expression
570-119-AH Typographie : la lettre
570-160-AH Graphiste et communicateur

Session 2

570-121-AH Image matricielle
570-122-AH Langage graphique : communication
570-161-AH Le concept par l'esquisse
570-124-AH Typographie: le paragraphe
570-162-AH Mise en page

Session 3

570-126-AH Pictogramme et symbole
570-127-AH Packaging : habillage
570-128-AH Mise en page interactive
570-129-AH Illustration
570-163-AH Harmonies de couleur
570-131-AH Typographie: la page

Session 4

570-132-AH Design d'interface
570-133-AH Édition d'entreprise
570-134-AH L'affiche
570-164-AH La photographie
581-252-AH Techniques de prépresse

Session 5

410-192-AH Gestion d'une microentreprise
570-136-AH Illustration numérique
570-137-AH Packaging : emballage
570-138-AH Design animé
570-139-AH Publicité et promotion
570-165-AH Logo et applications
570-145-AH Graphisme d'information

Session 6

570-141-AH Design de publication
570-142-AH Studio : image de marque
570-143-AH Studio: campagne événementielle
570-144-AH Studio : interface graphique
570-146-AH Studio : stage
581-253-AH Procédés d'impression

*En plus de la formation générale qui comprend :
des cours de français, de philosophie, d'anglais,
d'éducation physique et complémentaires*

NTA.1W AEC EN GRAPHISME

Bloc 1

570-117-AH Observation et dessin
570-121-AH Image matricielle
570-148-AH Dessin vectoriel
570-149-AH Typographie : introduction

Bloc 2

570-122-AH Langage graphique : communication
570-150-AH Idéation et illustration
570-151-AH Typographie : mise en page
570-152-AH Composition interactive

Bloc 3

570-132-AH Design d'interface
570-136-AH Illustration numérique
570-153-AH Schématisation et stylisation
570-154-AH Édition

Bloc 4

570-155-AH Identité visuelle
570-156-AH Interface graphique
570-157-AH Packaging
570-158-AH Autopromotion
