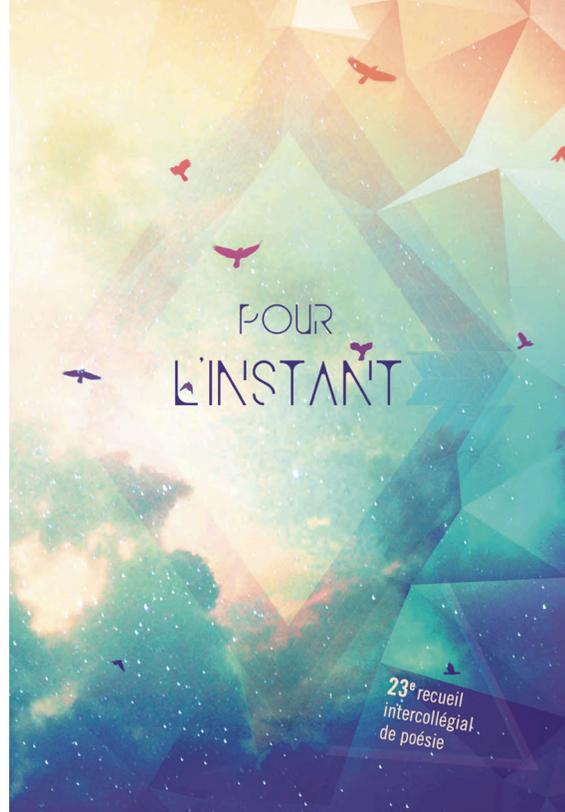


POUR
L'INSTANT



24^e recueil intercollégial de poésie 2015-2016



23^e recueil
intercollégial
de poésie

POUR
L'INSTANT

Recueil intercollégial
de poésie 2013-2014
22^e édition



Pour
l'instant
RECUEIL INTERCOLLÉGIAL
DE POÉSIE 2012-2013
21^e ÉDITION

Le recueil intercollégial de poésie *Pour l'instant*

Guide d'activités pour les intervenants du réseau collégial



Qu'est-ce que le recueil intercollégial de poésie *Pour l'instant* ?

Produit depuis 1993 par le Collège Ahuntsic, le recueil intercollégial de poésie *Pour l'instant* est également un projet associé du Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ).

Né de la volonté de rassembler et de publier des œuvres poétiques créées par des étudiants du réseau collégial au sein d'un recueil de poésie, *Pour l'instant* met également en valeur le travail d'édition des étudiants des programmes de graphisme, d'infographie en prémédia et d'impression du Collège Ahuntsic.

Année après année, les lecteurs sont invités à lire quelque 150 poèmes provenant d'étudiants de plus de 45 institutions collégiales. Le lancement du recueil permet de dévoiler notamment les trois poèmes gagnants du concours intercollégial de poésie.

Pourquoi ce guide d'activités ?

Les objectifs sont les suivants :

- Offrir un guide d'activités aux différents intervenants du réseau collégial.
- Augmenter le rayonnement des œuvres étudiantes.
- Promouvoir l'utilisation du recueil intercollégial de poésie *Pour l'instant* à des fins d'activités réalisées en dehors des cours qui complètent la formation de l'étudiant.
- Permettre aux enseignants de considérer l'intégration des activités suggérées dans les cours associés à la poésie.
- Mettre en valeur les compétences acquises par les étudiants qui participent ou lisent le recueil dans un contexte scolaire.

Activités proposées dans le guide

Utiliser le recueil en classe, c'est donner une plus grande portée aux poèmes qui s'y retrouvent. C'est également offrir l'opportunité à plus d'étudiants d'y participer.

Nous suggérons l'utilisation du recueil selon deux principales stratégies :

- **Participer au recueil** : les activités mises en place dans les classes permettent de tenir un concours interne de poésie afin de sélectionner les textes qui pourraient paraître dans le recueil.
- **Utiliser le recueil** : les activités mises en place dans les classes permettent l'utilisation du recueil, c'est-à-dire que les œuvres peuvent être étudiées ou analysées afin d'apprécier cette forme d'art. Les œuvres peuvent également être utilisées comme sources d'inspiration à d'autres projets.

Selon différentes compétences ministérielles associées à la poésie de onze programmes ou disciplines de diplômes d'études collégiales (DEC), nous proposons maintenant des activités dans lesquelles vous aurez l'occasion d'utiliser le recueil.

Les utilisateurs de ce guide sont également invités à créer leurs propres activités.



PREMIÈRE STRATÉGIE : PARTICIPER AU RECUEIL INTERCOLLÉGIAL DE POÉSIE POUR L'INSTANT

FORMATION GÉNÉRALE

Activité proposée aux étudiants

Créer un poème et le soumettre au concours lié au recueil.

Compétence associée

Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève (4EFP).

- Rédiger des textes de type informatif, critique ou expressif, liés, notamment, à son champ d'études (Élément de compétence 6).

FORMATION COMPLÉMENTAIRE

(Art et esthétique)

Activité proposée aux étudiants

Créer un poème et le soumettre au concours lié au recueil.

Compétence associée

Réaliser une production artistique (0014).

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

(Préuniversitaire) (500.A1)

Activité proposée aux étudiants

Créer un poème et le soumettre au concours lié au recueil.

Compétences associées

- Réaliser un projet de création (054X).
- Exploiter sa pensée créatrice (554).
- Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création (054W).

HISTOIRE ET CIVILISATION

(Préuniversitaire) (700.B0)

Activité proposée aux étudiants

Créer un poème et le soumettre au concours lié au recueil.

Compétence associée

Réaliser une production artistique (032S).

TECHNIQUES D'ÉDUCATION SPÉCIALISÉE

(351.A0)

Activité proposée aux étudiants

Concevoir un atelier de poésie qui s'adressera aux étudiants qui fréquentent le service d'aide à l'intégration des étudiants en situation de handicap.

Compétence associée

Élaborer des activités de développement et des outils cliniques (019T).

- Concevoir le projet d'activités de développement et les outils cliniques, plus particulièrement utiliser le critère de performance qui permet l'utilisation judicieuse des activités artistiques et culturelles (Élément de compétence 2).

DEUXIÈME STRATÉGIE : UTILISER LE RECUEIL INTERCOLLÉGIAL DE POÉSIE POUR L'INSTANT

FORMATION GÉNÉRALE

Activité proposée aux étudiants

Utiliser le recueil de poésie afin travailler les deux éléments de la compétence.

Compétences associées

Analyser des textes littéraires (4EF0).

- Reconnaître le propos du texte (Élément de compétence 1).
- Choisir les éléments d'analyse (Élément de compétence 3).

Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés (4EF1).

- Reconnaître le traitement d'un thème dans un texte (Élément de compétence 1).
- Dégager les rapports entre le réel, le langage et l'imaginaire (Élément de compétence 3).

FORMATION COMPLÉMENTAIRE (Art et esthétique)

Activité proposée aux étudiants

Utiliser le recueil de poésie afin de commenter une œuvre désignée.

Compétence associée

Apprécier diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétique (0013).

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION (Préuniversitaire) (500.A1)

Activité proposée aux étudiants

Commenter les différents recueils de poésie publiés annuellement.

Compétence associée

Apprécier un ensemble d'œuvres (0553).

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE (561.C0)

Activité proposée aux étudiants

Choisir un ou des poèmes du recueil et transposer dans le jeu théâtral les sentiments, les émotions et les idées qu'ils dégagent.

Compétence associée

Poursuivre le développement de sa sensibilité artistique (01GW).

ARTS DU CIRQUE (561.D0)

Activité proposée aux étudiants

Faire une étude comparative avec les poèmes du recueil afin d'établir des liens avec le caractère multidisciplinaire des arts du cirque.

Compétence associée

Reconnaître les influences réciproques entre des formes d'art et les arts du cirque (045S).

- Établir de liens entre des formes d'art et les arts du cirque (Élément de compétence 2).

DANSE- INTERPRÉTATION (561.B0)

Activités proposées aux étudiants

Choisir un ou des poèmes du recueil et y associer une chorégraphie qui dégage les sentiments, les émotions ou les idées qui sont véhiculés.

ou

Choisir un ou des poèmes du recueil et transposer dans la danse les sentiments, les émotions et les idées qu'ils dégagent.

Compétence associée

Enrichir son éducation esthétique (00ZY).

- Approfondir son appréciation d'œuvres chorégraphiques et d'autres productions artistiques (Élément de compétences 2).
- Explorer d'autres médiums artistiques (Élément de compétence 4).

PHOTOGRAPHIE (570.F0)

Activité proposée aux étudiants

Créer des images à partir d'un poème issu du recueil.

Compétence associée

Développer sa créativité (0495).

- Exploiter des langages du domaine des arts (Élément de compétence 3).

TECHNIQUES D'INTERVENTION EN LOISIR (391.A0)

Activités proposées aux étudiants

1. Préparer une nouvelle activité qui valorise la poésie.
2. Animer une soirée de poésie en utilisant le recueil.
3. Mettre en place un festival de poésie dans votre collège en valorisant les poèmes issus du recueil.

Compétences associées

1. Élaborer des activités de loisir (01AT).
2. Animer des activités de loisir (01AL).
3. Établir la programmation des activités de loisir (01AU).

TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON (551.A0)

Activité proposée aux étudiants

Étudier mensuellement un nouveau poème du recueil et autocritiquer l'évolution de votre sensibilité artistique à travers la poésie.

Compétence associée

Assumer le développement de sa sensibilité artistique (01FH).

Si vous avez d'autres stratégies à proposer pour l'utilisation du recueil, veuillez communiquer avec pascale.corney@collegeahuntsic.qc.ca.