

LANGUES MODERNES : 607 ET 609

Les deux ensembles d'objectifs et de standards en Langues modernes permettent d'initier l'étudiant aux structures et au vocabulaire de base d'une troisième langue, tout en le sensibilisant à la culture propre des personnes qui parlent cette langue.

Certaines langues modernes utilisent différentes structures et différents systèmes d'écriture. Les deux ensembles ont été élaborés en tenant compte de cette réalité. Le degré d'acquisition de la compétence varie donc selon que ces langues sont plus ou moins éloignées de notre propre structure de langue ou système de pensée. De plus, la sensibilisation à la culture des personnes qui utilisent une langue moderne ne fait pas l'objet d'un élément de compétence, puisque l'apprentissage d'une langue moderne nécessite la sensibilisation à la culture.

ENSEMBLE 1

Les cours de l'ensemble 1 permettent de communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.

607-AEA-03 ESPAGNOL I (AUTOMNE 2025 – HIVER 2026)

ATTENTION : Ce cours ne s'adresse exclusivement qu'aux débutants. Vous devez obligatoirement effectuer le test de classement en espagnol sur Omnivox avant de pouvoir être inscrit à ce cours. Selon votre niveau, vous pourrez vous voir attribuer ce cours ou le cours de niveau II ou encore un autre cours complémentaire si le cours de votre niveau n'est pas offert.

Le but de ce cours est d'amener l'étudiant à communiquer en espagnol en développant la compréhension orale, la compréhension écrite, l'expression orale et l'expression écrite. Ce cours de niveau débutant vise à donner les bases de l'espagnol. Le contenu de ce cours porte sur l'acquisition de formes grammaticales simples et d'un vocabulaire de base de 500 mots.

PRINCIPALES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

La compréhension orale se développe par l'écoute de documents comportant un vocabulaire d'usage courant et des structures de phrases simples ainsi que l'écoute de documents authentiques (bulletin de nouvelles, bulletin météorologique et des chansons).

La compréhension écrite se développe à partir d'une pré-lecture qui amorce la compréhension du texte, de la lecture de textes comportant un vocabulaire d'usage courant et des structures de phrases simples, de la vérification de la compréhension du texte à l'aide de questions lors de la lecture et/ou après celle-ci et à l'aide de l'enseignement assisté par ordinateur.

L'expression orale se développe à partir des jeux de rôles/dramatisations, des improvisations avec des consignes, du travail en équipe, des jeux éducatifs et à l'aide du laboratoire de phonétique. L'expression écrite se développe à partir d'exercices d'écriture (dictées, phrases à compléter) et de l'élaboration d'un dialogue.

609-AEA-03 ALLEMAND ÉLÉMENTAIRE I (AUTOMNE 2025 – HIVER 2026)

Le but de ce cours est d'amener l'étudiant à communiquer en allemand en développant la compréhension orale, la compréhension écrite, l'expression orale et l'expression écrite. Ce cours de niveau débutant vise à donner les bases de l'allemand. Le contenu de ce cours porte sur l'acquisition de formes grammaticales simples et d'un vocabulaire de base de 500 mots.

PRINCIPALES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

La compréhension orale se développe par l'écoute de documents comportant un vocabulaire d'usage courant et des structures de phrases simples ainsi que l'écoute de documents authentiques (bulletin de nouvelles, bulletin météorologique et des chansons).

La compréhension écrite se développe à partir d'une pré-lecture qui amorce la compréhension du texte, de la lecture de textes comportant un vocabulaire d'usage courant et des structures de phrases simples, de la vérification de la

compréhension du texte à l'aide de questions lors de la lecture et/ou après celle-ci et à l'aide de l'enseignement assisté par ordinateur. L'expression orale se développe à partir des jeux de rôles/dramatisations, des improvisations avec des consignes, du travail en équipe, des jeux éducatifs et à l'aide du laboratoire de phonétique. L'expression écrite se développe à partir d'exercices d'écriture (dictées, phrases à compléter) et de l'élaboration d'un dialogue.

ENSEMBLE 2

Les cours de l'ensemble 2 permettent de communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.

607-AFA-03 ESPAGNOL II (HIVER 2026)

ATTENTION : vous devez obligatoirement effectuer le test de classement en espagnol sur OmnivoX avant de pouvoir être inscrit à ce cours. Selon votre niveau, vous pourrez vous voir attribuer ce cours ou le cours de niveau I ou encore un autre cours complémentaire si le cours de votre niveau n'est pas offert.

Le but de ce cours est d'amener l'étudiant à communiquer en espagnol sur des sujets familiers en développant la compréhension orale, la compréhension écrite, l'expression orale et l'expression écrite. Le contenu de ce cours, ayant comme préalable le cours d'espagnol de l'ensemble I, porte sur l'acquisition de formes grammaticales plus complexes et d'un vocabulaire de 700 mots.

PRINCIPALES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

La compréhension orale se développe par l'écoute de documents comportant un vocabulaire d'usage courant et des structures de phrases complexes ainsi que l'écoute de documents authentiques (entrevue, annonce publicitaire, film).

La compréhension écrite se développe à partir d'une pré-lecture qui amorce la compréhension du texte, de la lecture de textes comportant un vocabulaire d'usage courant et des structures de phrases complexes, de la vérification de la compréhension du texte à l'aide de questions lors de la lecture et/ou après celle-ci, à l'aide de l'enseignement assisté par ordinateur.

L'expression orale se développe à partir des jeux de rôles/dramatisations, du travail en équipe, de jeux éducatifs, d'exposés, de discussions et à l'aide du laboratoire de phonétique.

L'expression écrite se développe à partir de la rédaction d'un texte évoluant graduellement de 100 jusqu'à 500 mots, à partir également de descriptions d'images et de séquences de vidéo.