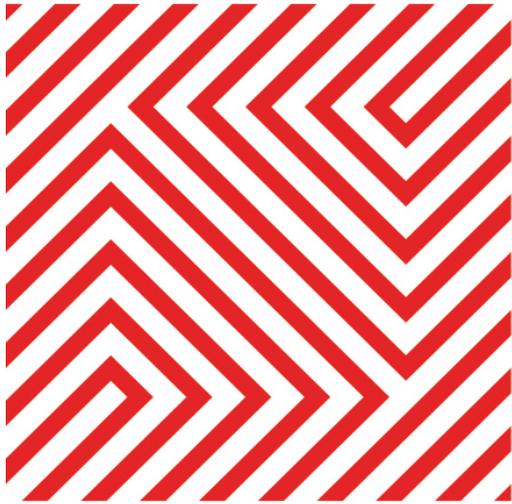


DOSSIER DE PRESSE



ESPACE LE VRAI MONDE?



L'ESPACE LE VRAI MONDE? UN NOUVEAU LIEU DE CULTURE À MONTRÉAL

Inspiré de la pièce de Michel Tremblay *Le vrai monde?*, le nom du lieu a été soigneusement choisi afin de refléter sa vocation à la fois multidisciplinaire et populaire.

“Nous étions convaincus d’avoir un bel écrin de diffusion et de création entre les mains... La position géographique, les qualités acoustiques, l’aménagement, la taille et les équipements, entre autres, nous permettaient d’attirer des artistes établis tout comme ceux de la relève...”

Madame Nathalie Vallée, Directrice générale, Collège Ahuntsic

L’espace Le vrai monde? se veut un miroir du Collège Ahuntsic où les origines, le parcours et l’âge de sa communauté sont des plus divers. Il s’agissait maintenant de le faire connaître auprès des artistes, des producteurs et du grand public. Une inauguration a donc eu lieu le 19 octobre 2017, en présence de l’auteur Michel Tremblay.

Situé en plein coeur de Montréal, attaché au Collège Ahuntsic et profitant de l’ensemble des services du Collège, *l’Espace Le vrai monde?* offre une salle multidisciplinaire de 528 places, est facilement accessible tant en voiture qu’en transport en commun et profite d’équipements de grande qualité. Un nouveau lieu de culture à découvrir!

LE VRAI MONDE?

Autrefois étudiant du Collège Ahuntsic, Michel Tremblay a marqué la société québécoise. Son nom est indissociable de la vie culturelle montréalaise, et ce, depuis plus de 50 ans. C’est à la fois son nom et l’une de ses œuvres qui ont inspiré le Comité de toponymie du Collège, qui avait le mandat de renommer le lieu.

Michel Tremblay a étudié, dès 1960, à l’Institut des arts graphiques, l’une des institutions à l’origine du Collège Ahuntsic. Son but, devenir typographe. C’est à cette époque que l’amour *des lettres* se transforme en passion pour les mots et la littérature.







L'ESPACE LE VRAI MONDE? à la fine pointe de la technologie

Pour plus d'informations, veuillez
contacter Mélissa Pietracupa
levraimonde@cahuntsic.ca

- 528 sièges et quatre espaces pour les personnes à mobilité réduite
- Une scène à l'italienne avec ses rideaux noirs
- Une sonorisation et un éclairage à la fine pointe
- Un piano à queue 7pi. Samick
- Un vaste stationnement ainsi qu'un service de traiteur et de bar

Contrôle

- Console ETC *Élément* 40 contrôle 500 canaux avec écran
- Système de *control* sans fil ETC NET3 RFR
- 116 gradateurs *Strand* sur 116 circuits
- 24 gradateurs ETC *Sensor 2.4K*

Projecteurs

- 32 Lekos *Pacific* 750W (12 en FOH)
- 10 Lekos ETC 36' *Source4* 575 W
- 10 Lekos ETC *Junior* 36' 575 W
- 8 Lekos ETC *Junior* 50' 575 W
- 8 Lekos ETC *Junior* 26' 575 W
- 12 Frenels 6" 575 W *Selecon Rama*
- 36 Pars ETC *Source4* avec jeux de 4 lentilles
- 27 Pars64 10"
- 4 Bars d'ACL 10"

Système de façade

- 1 console Yamaha M7 avec *Meter bridge* et carte d'insertion MY8AD
- 4 enceintes hautes et moyennes fréquences Kling&Freitag line-9-SP
- 2 enceintes basses fréquences SW 215E-SP
- 8 enceintes plein registre Tannoy pour *surround*
- 6 enceintes miniatures Bose
- 1 égalisateur de fréquences audio 52 canaux 75'
- 2 lecteurs CD MP3 Numark NP-302

Systeme de moniteur

- 4 enceintes plein registre 12" JBL MRX712M
- 4 enceintes amplifiées plein registre EV Sxa-250
- 1 amplificateur 4 canaux LapGruppen C28-4

Microphones

- 4 microphones Shure SM-58
- 4 microphones Shure SM-57
- 2 microphones Shure SM-94
- 3 microphones Audio-technica ATM-35
- 2 microphones Sennheiser MD-421
- 3 microphones-clip dynamique Sennheiser e904

- 2 microphones sans-fil Shure bâton ou casque

Accessoires d'éclairage

- 4 booms de 8"
- 1 cyclorama
- 4 T télescopiques pour accrochage aux *grills*
- 26 supports à gobo pour ETC Junior
- 8 *Side arms*
- 24 bretelles Y
- 12 rallonges TL-3 (5')
- 8 rallonges TL-3 (10')
- 6 rallonges TL-3 (25')
- 2 rallonges TL-3 (50')
- 2 rallonges TL-3 (100')
- 1 générateur de brume (frais en sus)
- 4 supports de sol pour projecteur
- 2 multicâbles 50' Socapex 1K
- 1 multicâble 50' Socapex 2K
- 4 rallonges XLR-5 (DMX 512) 50'
- 2 rallonges XLR-5 (DMX 512) 100'
- 4 adaptateurs TL-3 femelle
- 4 adaptateurs TL-3 mâle

LE COLLÈGE AHUNTSIC INAUGURE L'ESPACE LE VRAI MONDE

Le Collège Ahuntsic inaugure l'Espace Le vrai monde? | JEU Revue de théâtre

17-10-05 14:48



NOUVELLES

Le Collège Ahuntsic inaugure l'Espace Le vrai monde?



PAR JEU
5 OCTOBRE 2017

COMMENTAIRES 0



Le Collège Ahuntsic inaugurera, le jeudi 19 octobre, un tout nouveau lieu de culture montréalais, l'Espace Le vrai monde?, dont le nom est inspiré de la pièce écrite par Michel Tremblay en 1987. L'auteur, ancien étudiant en typographie du Collège, sera d'ailleurs présent pour cette inauguration.



La transformation de l'auditorium du Collège en ce qui est devenu L'Espace Le vrai monde? cristallise plusieurs travaux et améliorations de sa salle ainsi que de ses équipements. L'Espace Le vrai monde? a maintenant pignon sur rue et offre au public une salle de spectacles où les compagnies de théâtres, de danse, les musiciens et les autres artisans de la scène peuvent y proposer des

événements de grande qualité. Un lieu qui, à l'image du Collège Ahuntsic, est ouvert à tous, est axé sur la découverte, sur l'expérimentation et qui vise l'excellence.

L'Espace Le vrai monde? en bref: annexé au Collège Ahuntsic, 528 sièges et quatre espaces pour les personnes à mobilité réduite, une scène à l'italienne avec ses rideaux noirs, une sonorisation et un éclairage à la fine pointe, un piano à queue 7 pi. Samick et un vaste stationnement ainsi qu'un service de traiteur et de bar.

Inauguration: jeudi 19 octobre à 19h30, au 9155 rue Saint-Hubert (métro Crémazie).

Communiqué de presse | [Collège Ahuntsic](#)

PARTAGER :



1

TAGS • COLLÈGE AHUNTSIC • ESPACE LE VRAI MONDE? • MICHEL TREMBLAY